

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA 1 PIYUNGAN**

Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, Yogyakarta 55792

15 September – 15 November 2017



**Disusun Oleh:
Karisna Andari Lanjarwati
14209241016**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2017**

**HALAMAN PENGESAHAN
LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**

Kami yang bertandatangan di bawah ini menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Karisna Andari Lanjarwati
NIM : 14209241026
Prodi : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni


benar-benar telah melaksanakan kegiatan magang III ~~terintegrasi~~ PLT di SMA Negeri 1 Piyungan dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan tanggal 15 November 2017. Hasil kegiatan tersebut terdapat dalam naskah laporan ini.


Bantul, 15 November 2017

Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing


Dra. E.M.G Lestantun M.K, M.Sn
NIP. 195810111986092001


Dra. Titi Wahyuni P
NIP. 196902022007012020


Mengetahui,

Kepala SMA N 1 Piyungan

Koordinator PLT
SMA N 1 Piyungan



Mohammad Fauzan, M.M
NIP. 196211051985011002



Hery Kurniawan A. I., M.Pd, B.I
NIP. 197404041994041004

KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan laporan PLT yang berlokasi di SMA Negeri 1 Piyungan dengan baik dan lancar.

Laporan ini disusun sebagai bagian terakhir dalam pelaksanaan magang III terintegrasi PLT mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta yang diawali dengan kegiatan aktif penuh di sekolah mulai tanggal 15 September 2017 sampai 15 November 2017. Dalam pelaksanaan PLT banyak pihak yang terlibat langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, ucapan rasa terimakasih penyusun sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd selaku Rektor UNY
2. Pihak LPPMP sebagai pengatur administrasi dan kelancaran kegiatan PLT
3. Bapak Mohammad Fauzan, M.M selaku kepala sekolah SMA N 1 Piyungan serta guru pembimbing mata pelajaran sosiologi yang meluangkan banyak waktu untuk konsultasi dan memberikan masukan, arahan, serta bimbingan selama pelaksanaan PLT
4. Ibu Dra. E.M.G Lestantun M.K, M.Sn selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan dukungan serta bimbingan selama pelaksanaan PLT
5. Bapak Hery Kurniawan Akhmad I, M.Pd, BI selaku koordinator PLT SMA N 1 Piyungan
6. Ibu Dra.Titi Wahyuni P selaku Guru Pembimbing yang telah memberikan dukungan serta bimbingan selama pelaksanaan PLT
7. Bapak/Ibu Guru dan Staf Karyawan SMA N 1 Piyungan yang telah membantu selama pelaksanaan PLT
8. Siswa-siswi SMA N 1 Piyungan terkhusus untuk kelas X IPA 2, X IPS 1 dan X IPS 3 atas kerjasamanya dalam pelaksanaan berbagai program baik program kelompok maupun program individu
9. Kawan-kawan seperjuangan yaitu Tim PLT SMA N 1 Piyungan yang selalu bersama dalam suka maupun duka.
10. Kedua orangtua serta keluarga yang selalu memberikan doa serta dukungan moral dan material.

Penyusun menyadari bahwa laporan ini jauh dari kesempurnaan. Sebagai manusia biasa tentu tidak luput dari kelemahan dan kesalahan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan dimasa mendatang.

Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penyusun pada khususnya dan bagi pembaca pada umumnya. Terima kasih.

Yogyakarta, 15 November 2017

Penyusun,

Karisna Andari L

NIM. 14209241026

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PENGESAHAN ii

KATA PENGANTAR iii

DAFTAR ISI iv

DAFTAR LAMPIRAN v

ABSTRAK vi

BAB I PENDAHULUAN

 A. Analisis Situasi 1

 B. Perumusan Program & Rancangan Kegiatan PPL8

BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

 A. Persiapan 12

 B. Pelaksanaan

 1. Persiapan PPL 15

 2. Konsultasi 15

 3. Praktik Mengajar 15

 4. Pendekatan, metode dan Media Pembelajaran 17

 5. Evaluasi 17

 C. Analisis Hasil Pelaksanaan 17

 D. Refleksi 19

BAB III PENUTUP

 A. Kesimpulan21

 B. Saran22

Daftar Pustaka25

Lampiran26

DAFTAR LAMPIRAN

1. Matriks PLT
2. Format Observasi Kondisi Sekolah
3. Format Observasi Pembelajaran Dan Peserta Didik
4. Kalender Akademik 2017/2018
5. Denah sekolah
6. Jadwal Mengajar
7. Jadwal Pelajaran
8. Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran
9. Daftar Hadir Siswa
10. Kisi-kisi Soal UH
11. Soal Ulangan Harian
12. Kunci Jawaban Soal UH
13. Analisis Butir Soal
14. Catatan Harian
15. Kartu Bimbingan
16. Dokumentasi Kegiatan PLT

LAPORAN
PRAKTEK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN

Oleh:

Karisna Andari Lanjarwati

14209241026

ABSTRAK

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) adalah suatu bentuk pendidikan dengan cara memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mempelajari, mengenal, dan menghayati permasalahan lembaga pendidikan baik yang terkait dengan dengan proses pembelajaran maupun kegiatan manajerial kelembagaan. PLT dimaksudkan agar mahasiswa dapat mengaplikasikan ilmu yang telah diperoleh di bangku perkuliahan guna mengukur seberapa besar kemampuannya dalam memenuhi peran sebagai anggota masyarakat.

PLT dilaksanakan dalam beberapa tahapan. Dimulai dari observasi yang menjadi titik awal pembuatan program. Setelah menentukan rencana program, mahasiswa PLT melakukan pelaksanaan yaitu mengajar di kelas. Praktik mengajar dilakukan pada tiga rombongan belajar, yaitu X IPA 2, X IPS 1 dan X IPS 3. Kurikulum yang diterapkan dalam jenjang kelas tersebut adalah K13. Kondisi tersebut memberikan pengalaman yang dalam melaksanakan pembelajaran. Tentu ini adalah pengalaman yang berharga. Selanjutnya mahasiswa melakukan evaluasi untuk mengukur keberhasilan pembelajaran, yaitu proses mengajar dan pemahaman peserta didik di kelas. Di tahap akhir, mahasiswa melakukan penyelesaian laporan PLT.

Kegiatan PLT ini dilaksanakan di SMA Negeri 1 Piyungan yang berlokasi di Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul berlangsung selama 2 bulan, yaitu sejak tanggal 15 September sampai 15 November 2017 dan dilakukan di kelas dengan jumlah mengajar minimal 8 kali pertemuan. Kegiatan PLT ini secara keseluruhan terlaksana dengan baik dan lancar. Banyak sekali manfaat dan hal yang didapatkan dari program kegiatan ini. Perangkat pembelajaran, materi, evaluasi, kalender akademik, program tahunan, program semester, pelaksanaan pembelajaran adalah hasil program individu. Selanjutnya secara berkelompok, mahasiswa juga mengetahui tentang kondisi atau kultur sekolah dan berusaha membuat program alternatif untuk mengelola permasalahan dan potensi.

Kata Kunci : *Praktik Lapangan Terbimbing (PLT), SMA Negeri 1 Piyungan*

BAB I

PENDAHULUAN

Menurut undang-undang nomor 14 tentang guru dan dosen tahun 2005, guru dituntut untuk memiliki empat kompetensi yaitu kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional, dan kompetensi sosial. Untuk mendukung pengembangan kompetensi tersebut maka Magang III terintegrasi mata kuliah Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) diselenggarakan. Program yang selanjutnya banyak disebutkan sebagai PLT (bukan PPL) dimulai tahun 2017 ini bersifat wajib tempuh bagi mahasiswa dengan beban 3 sks bagi mahasiswa S1, dilaksanakan di sekolah atau lembaga dengan bimbingan dosen dan guru pembimbing yang telah dilatih dan mempunyai kualifikasi khusus. Namun, sebelum dapat mengikutinya, mahasiswa juga diharuskan lulus magang II terintegrasi Pengajaran Mikro yang berisi kegiatan observasi pada bulan maret di sekolah tujuan PLT dan melakukan simulasi pengajarannya di kampus terlebih dahulu.

Program PLT bertujuan untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di sekolah atau layanan di lembaga dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan. Program ini merupakan kesempatan untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan sekolah atau lembaga yang terkait dengan proses pembelajaran/ layanan dan juga untuk meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam penerapan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam pembelajaran di sekolah atau lembaga.

Selama kurun waktu 2 bulan, sejak tanggal 15 September 2017 – 15 November 2017 penyusun mendapatkan kesempatan untuk melaksanakan program PLT di SMAN 1 PIYUNGAN bersama 24 orang rekan dari program studi lain. Sekolah ini bertempat di Padukuhan Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta kode pos 55792.

A. Analisis Situasi

SMA Negeri 1 Piyungan adalah salah satu sekolah di Kabupaten Bantul yang ditempati untuk pelaksanaan PLT oleh mahasiswa kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta (UNY). Sebelum pelaksanaan, mahasiswa beserta tim melakukan observasi yang bertujuan untuk mengetahui kondisi sekolah baik dari potensi maupun permasalahan serta sarana prasaranannya.

Sekolah ini memiliki luas bangunan 3.768 m^2 yang berdiri di atas lahan seluas 8.000 m^2 . Lokasinya cukup strategis karena terletak tak jauh dari jalan raya, sekitar 1500 m dari jalan utama, yaitu Jalan Wonosari KM 10 (Yogyakarta-Gunung Kidul). Suasanaanya cukup kondusif untuk kegiatan belajar mengajar, tidak bising, bersih, dan lingkungan yang asri. Komunikasi yang terjalin dengan warga bisa dibilang harmonis. Beberapa fasilitas penunjang juga mempermudah dan menambah kenyamanan warga sekolah, seperti swalayan, kelontong, warung, dan jasa fotokopi.

1. Sejarah, Visi Misi dan Tujuan Sekolah

SMAN 1 Piyungan memulai operasional sebagai filian dari SMAN 1 Baguntapan sejak tahun ajaran 1991/1992 dengan kepala sekolah Ibu Dra. Tumi Raharjo, dan sesudah menempati gedung baru bertempat di Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul yang diresmikan pada Bulan Agustus tahun 1991 oleh Kakanwil Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta yaitu Bapak Drs. Sulistiyo. Fasilitas yang dimiliki pada saat itu adalah 4 ruang kelas, 1 ruang kepala sekolah, 1 ruang TU, 1 ruang guru, 1 ruang perpustakaan, 1 ruang Laboratorium IPA, dan jumlah karyawan tidak tetap sebanyak 2 orang guru tetap 2 orang. Selebihnya sebagai pelaksana harian TU dan guru mata pelajaran berasal dari SMAN 1 Banguntapan. Jumlah kelas paralel adalah 2, dan merupakan peserta didik angkatan pertama yang berjumlah 80 orang. Dalam perjalanan filial, kepala sekolah berganti dari Ibu Dra. Tumi Raharjo kepada Bapak R Sugito BA. SMAN 1 Piyungan Bantul dinyatakan berdiri dengan SK Menteri Nomor 0216/O/1992.

a. Visi SMA Negeri 1 Piyungan

Terwujudnya SMA yang “Tuntas Diri Lingkungan” yaitu lulusan yang santun, berprestasi, mandiri, dan peduli lingkungan.

b. Misi SMA Negeri 1 Piyungan

- 1) Menyelenggarakan pendidikan karakter yang berorientasi pada iman dan taqwa (imtaq) serta pendidikan humaniora
- 2) Memaksimalkan penyelenggaraan pendidikan dengan memanfaatkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni
- 3) Memberikan bekal ilmu pengetahuan untuk melanjutkan ke jenjang yang lebih tinggi
- 4) Memberikan bekal pelajaran keterampilan dan kewirausahaan dalam meningkatkan kegiatan intra dan ekstrakurikuler
- 5) Meningkatkan kepedulian terhadap lingkungan

c. Tujuan SMA Negeri 1 Piyungan

- 1) Membentuk insan yang berbudi pekerti luhur, santun, dan penuh toleransi
- 2) Membentuk pribadi pejuang yang sehat dan sanggup menggali kelebihan diri sendiri
- 3) Mempersiapkan siswa dalam penguasaan ilmu pengetahuan untuk bekal melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi
- 4) Meningkatkan prestasi siswa di bidang akademik dan non akademk
- 5) Membekali siswa dengan berbagai keterampilan hidup
- 6) Mempersipkan siswa dalam bidang kewirausahaan untuk bekal hidup mandiri.

2. Kondisi Fisik Sekolah

Berdasarkan analisis situasi yang dilakukan selama observasi, maka diperoleh data sebagai berikut:

a. Ruang Administrasi

- 1) Ruang Kepala Sekolah
- 2) Ruang Guru
- 3) Ruang Karyawan
- 4) Ruang Tata Usaha
- 5) Ruang Bimbingan dan Konseling

b. Ruang Pengajaran

- 1) Ruang Kelas

Terdapat 20 ruangan untuk seluruh kelas, dengan susunan sebagai berikut:

- | | |
|----------------------|------------|
| a) Kelas X IPA 1-4 | : 4 Kelas |
| b) Kelas X IPS 1-3 | : 3 Kelas |
| c) Kelas XI IPA 1-4 | : 4 Kelas |
| d) Kelas XI IPS 1-3 | : 3 Kelas |
| e) Kelas XII IPA 1-4 | : 4 Kelas |
| f) Kelas XII IPS 1-2 | : 2 Kelas |
| Jumlah | : 20 Kelas |

- 2) Laboratorium

a) Laboratorium IPA

Terdiri dari 3 laboratorium, yaitu laboratorium Biologi, Kimia, dan Fisika.

- b) Laboratorium Komputer
- c) Laboratorium Keterampilan

- d) Laboratorium Seni
- e) Laboratorium IPS

c. Ruang Penunjang

- 1) Perpustakaan
- 2) Ruang OSIS
- 3) Ruang Keterampilan
- 4) Ruang UKS
- 5) Ruang Aula
- 6) Masjid
- 7) Ruang piket/ hall
- 8) Gudang
- 9) Kantin
- 10) Tempat parkir
- 11) Kamar mandi dan WC
- 12) Lapangan basket
- 13) Lapangan tenis
- 14) Lapangan futsal
- 15) Lapangan volly
- 16) Hotspot Area

3. Kondisi Non Fisik

a. Tenaga Pendidik dan Karyawan

SMA Negeri 1 Piyungan memiliki 41 guru, 25 guru tetap, dan 12 guru tidak tetap. Sedangkan untuk karyawan berjumlah 12 dengan status pegawai tetap, dengan rincian sebagai berikut:

1) Potensi Guru

No	Pend. Terakhir	Guru Tetap	Guru Tidak Tetap	Jumlah
1.	S3	-	-	-
2.	S2	4	-	4
3.	S1	25	12	37
	Jumlah	29	12	41

2) Potensi Karyawan

No	Pend. Terakhir	Peg. Tetap	Peg. Tidak	Jumlah

			Tetap	
1.	S1	1	-	1
2.	D1/D2/D3	1	-	1
3.	SLTA/ SMA	7	-	7
4.	SLTP/ SMP	2	-	2
5.	SD	1	-	1
	Jumlah	12		12

b. Potensi Siswa

1) Jumlah Siswa Kelas X

Kelas	X IPA 1	X IPA 2	X IPA 3	X IPA 4	X IPS 1	X IPS 2	X IPS 3
Laki-laki	12	12	10	11	8	10	12
Perempuan	12	9	12	11	15	13	12
Jumlah	24	21	22	22	23	23	24
Jumlah Total	159						

2) Jumlah siswa kelas XI.

Kelas	XI IPA 1	XI IPA 2	XI IPA 3	XI IPA 4	XI IPS 1	XI IPS 2	XI IPS 3
Laki-laki	13	11	10	10	15	12	10
Perempuan	12	14	15	14	6	9	11
Jumlah	25	25	25	24	21	21	21
Jumlah Total	162						

3) Jumlah siswa kelas XII.

Kelas	XI IPA 1	XI IPA 2	XI IPA 3	XI IPA 4	XI IPS 1	XI IPS 2
					1	2

Laki-laki	12	10	10	9	17	10
Perempuan	9	11	13	15	8	16
Jumlah	21	21	23	24	25	26
Jumlah Total	140					

4. Ekstrakurikuler

SMA Negeri 1 Piyungan memiliki banyak kegiatan ekstrakurikuler sebagai wahana penyaluran dan pengembangan minat dan bakat siswa-siswinya. Kegiatan ekstrakurikuler tersebut secara struktural berada di bawah koordinasi sekolah dan OSIS. Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di sekolah antara lain:

No.	Hari	Ekstrakurikuler	Pendamping	Peserta
1.	Senin	Batik	Hari Sonata, S.Pd	X IPA 1 & X IPS 3
				X IPA 2 & X IPS 3
		Taekwondo	Burhanudin Tsani	X & XI
		Tek. Informasi	Titi Sari, S. Kom	X & XI
2.	Selasa	Batik	Hari Sonata, S.Pd	X IPA 3 & X IPS 3
				X IPA 4 & X IPS 3
		Fotografi	Hans Hermang Minata, S.Sos M.A	X/ XI
		Seni Baca Al Quran	M. Fahrudin	X/ XI

3.	Rabu	Batik	Hari Sonata, S.Pd	X IPS 1 & X IPS 3
				X IPS 2 & X IPS 3
4.	Kamis	Pramuka	1. Joko Antoro 2. Duwi Candra 3. Lilin Anjara	X
5.	Jumat	Seni Tari	Novita Putri, S.Pd	X/XI
		Seni Musik	Nehemina Arie	X/XI
		Sepak Bola	Yudi Dwi Antoro, S.Pd	X/XI
		Bola Volly	Mulyanto, S.Pd	X/XI
		Bola Basket	Nur Huda Latif	X/XI
		PMR	Bachar Herulaksono	X/XI
6.	Sabtu	English Club	Umi Sa'adiyah, S.Pd	X/XI
		Film Pendek	Titi Sari, S.Kom	X/XI
		Hadroh	Haidar Mutaqien, S.Ag	X/XI
		Karate	Faisal Apriadi	X/XI
		Tonti	Tri Laksono	X/XI
		Bola Tangan	Dwi Murti Yadi, S.Pd	X/XI
		Futsal	Tri Nur Cahyadi	X/XI

5. Potensi Siswa

Siswa SMA Negeri 1 Piyungan memiliki potensi yang beragam di bidang akademik maupun non-akademik. Kegiatan ekstra cukup populer di kalangan siswa. Beberapa siswa bahkan mengikuti beberapa ekstrakurikuler sekaligus. Tidak hanya di dalam, namun juga luar sekolah seperti menjalin komunikasi dengan ekstra atau komunitas sejenis di luar sekolah, mengikuti

workshop-workshop, serta ada juga yang ikut klub di luar sekolah. Ini menunjukkan bahwa siswa SMA Negeri 1 Piyungan memiliki semangat yang tinggi untuk menggali kemampuannya, aktif, serta produktif.

Selama melakukan pengamatan dan komunikasi, sebagian besar siswa memiliki kecenderungan untuk percaya diri dalam mengeksplorasi diri mereka sendiri. Hubungan dengan guru atau pihak orang tua di sekolah juga harmonis dan cair, sering terjadi komunikasi yang positif dan menyenangkan seperti bercanda dengan tetap menjaga etika. Kultur tersebut sangat baik untuk keefektifan pembelajaran dan keberhasilan pendidikan karakter mandiri.

Selain itu, sekolah juga secara konsisten mendidik siswanya untuk disiplin. Dari waktu ke waktu, tingkat keterlambatan cenderung menurun. Ketaqwaan yang juga merupakan tujuan pendidikan selalu ditanamkan melalui kegiatan keagamaan. Demokrasi dan toleransi dijunjung tinggi di SMA Negeri 1 Piyungan ini.

6. Potensi Guru dan Karyawan

Guru dan karyawan SMA Negeri 1 Piyungan secara keseluruhan sudah memenuhi kualifikasi pendidikan minimal sebagai kebutuhan dan tolok ukur profesionalitas kinerja. Rata-rata usia dari seluruh tenaga pendidikan masih bisa dikatakan muda, ini merupakan potensi besar untuk dapat memajukan sekolah dengan program-program yang segar dan inovatif serta manajemen yang lebih baik. Karyawan memberikan pelayanan yang ramah, keamanan sekolahpun juga ikut serta dalam menjaga situasi kondusif sekolah.

7. Fasilitas Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) dan Media

Keperluan sekolah secara keseluruhan dalam kondisi lengkap dan baik. Setiap kelas dilengkapi dengan *projector* sebagai alat pembelajaran modern serta terdapat *cctv* untuk memantau kondisi kelas. *Hotspot Wifi* juga disediakan dengan kondisi cukup baik untuk menunjang informasi yang diperlukan dalam pembelajaran. Selain kelas, terdapat ruangan khusus yang memadai untuk mengasah keterampilan seperti ruang tari, batik, musik, lapangan olahraga, laboratorium kimia, laboratorium biologi. Dan laboratorium fisika yang sedang dalam tahap renovasi. Beberapa yang perlu untuk direvitalisasi adalah keberadaan penunjang seperti kipas angin, spidol, serta remote *projector*. Laboratorium IPS juga tersedia namun dalam kondisi belum optimal untuk dimanfaatkan.

8. Kurikulum

Kurikulum untuk kelas X sudah menggunakan Kurikulum 2013 (Kurtilas) dan selebihnya masih Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan/ Kurikulum 2006 (Kurtinam). Bahkan ada guru yang mengatakan bahwa antara Kurtilas maupun Kurtinam memiliki karakteristik serta langkah-langkah yang sama dalam pembelajaran. Peserta didik Kurtinampun juga siap untuk diberikan model pembelajaran Kurtilas

B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PLT

Berdasarkan analisis situasi dan kondisi dari hasil obervasi, mahasiswa PLT dapat merumuskan program-program yang sesuai untuk keefektifan proses pembelajaran serta dapat mengasah kemampuan untuk merencanakan lalu mengoptimalkan dalam pelaksanaannya dalam kegiatan pembelajaran di sekolah. Selain itu, mahasiswa PLT juga telah melalui beberapa tahap hingga akhirnya mampu menyelesaikan waktu pelaksanaan praktik. Tahap tersebut antara lain:

1. Tahap Pengajaran Mikro (*Microteaching*)

Kuliah wajib tempuh ini memiliki beban sebesar 2 SKS untuk membekali mahasiswa sebelum terjun ke sekolah. Untuk mengikuti PLT, mahasiswa disyaratkan untuk memiliki nilai minimal B untuk mata kuliah ini. Seluruh kelas di satu angkatan dibagi menjadi beberapa kelompok untuk ditentukan jadwal beserta dosen pembimbing. Perkuliahan berlangsung di sebuah ruangan khusus yang dapat dipantau secara keseluruhan oleh dosen. Dosen menilai dan mengevaluasi, kebanyakan bahkan adalah motivasi yang bermanfaat. Sesama rekan bisa bertukar teknik mengajar yang baik, aplikatif, menyenangkan dan tidak membosankan.

2. Tahap Observasi

Observasi juga dilaksanakan dalam ruang kelas pada saat kegiatan belajar mengajar mata pelajaran terkait. Observasi ini bertujuan agar mahasiswa dapat melihat atau mengamati sendiri secara langsung bagaimana proses belajar mengajar yang dilakukan oleh seorang guru di dalam kelas. Hal-hal yang menjadi bahan pengamatan antara lain :

- a. Cara membuka pelajaran
- b. Penyajian materi
- c. Metode pengajaran
- d. Penggunaan bahasa

- e. Penggunaan waktu
- f. Gerak
- g. Cara memotivasi peserta didik
- h. Teknik bertanya
- i. Teknik penguasaan materi
- j. Penggunaan media
- k. Bentuk dan cara evaluasi
- l. Menutup pelajaran

3. Tahap Pembekalan

Pembekalan dilaksanakan di kampus dengan tujuan untuk memberikan persiapan materi teknis dan memberikan wawasan bagi mahasiswa tentang segala hal yang berkaitan dengan pelaksanaan PLT. Pembekalan dilaksanakan di tingkat fakultas dan terdapat jam tambahan di tingkat universitas. Yang kedua diperuntukkan bagi mahasiswa yang sebelumnya berhalangan hadir. Pembekalan tersebut merupakan hasil dari evaluasi kegiatan praktik yang selama ini dilaksanakan, sehingga ini perlu untuk dilaksanakan agar PLT dapat dilaksanakan lebih baik.

4. Tahap Penerjunan

Seluruh mahasiswa PLT secara serempak mengikuti kegiatan penerjunan di Gedung Olah Raga (GOR) Universitas.

5. Tahap Penyerahan

Seluruh tim PLT didampingi dengan DPL penyerahan menyampaikan maksud dari kegiatan selama dua bulan ke depan dan menyatakan siap mengikuti seluruh kegiatan di sekolah. Kepala sekolah dan wakil bidang kurikulum yang merupakan koordinator PLT dari pihak sekolah menyambut dan menerima. Kepala Sekolah juga mengatakan bahwa SMA Negeri 1 Piyungan kini menjadi “kampus” mahasiswa.

6. Tahap Observasi PLT

Observasi ini dilakukan dalam dua periode. Pertama adalah sesaat setelah pembentukan kelompok PLT diumumkan yaitu juga bersamaan dengan pelaksanaan kuliah *microteaching*. Data yang diperoleh pada observasi pertama digunakan sebagai acuan melakukan praktik mengajar di perkuliahan *microteaching*. Dan periode kedua dilakukan setelah penyerahan PLT. Mahasiswa diberikan kesempatan lagi untuk mengamati kondisi sekolah, kondisi lembaga, kondisi peserta didik, dan pelaksanaan pembelajaran di kelas untuk dijadikan acuan dalam pembuatan program yang juga harus memenuhi minimal jam yang ditentukan dan efektif.

7. Tahap Pelaksanaan Praktik Mengajar

Mahasiswa mendapatkan kesempatan untuk melaksanakan minimal 8 kali praktik mengajar di kelas, baik terbimbing maupun mandiri. Dalam hal ini, mahasiswa telah melaksanakannya yaitu mengampu kelas X IPA 2, X IPS 1, X IPS 3. Guru pembimbing memantau perkembangan dan melakukan evaluasi terhadap penampilan mahasiswa. Guru juga berbagi model dan metode pembelajaran secara intensif kepada mahasiswa praktikan.

8. Tahap Evaluasi

Evaluasi dilakukan oleh mahasiswa bertujuan untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi yang telah diajarkan di kelas, serta sejauh mana keberhasilan mahasiswa dalam mengajar. Hasil evaluasi bisa menjadi bahan pertimbangan untuk langkah dan teknik dalam pertemuan berikutnya. Evaluasi dapat berupa kuis, ulangan harian, penugasan, serta pertanyaan dialogis saat proses pembelajaran.

9. Tahap Penyusunan Laporan

Tahap akhir dari keseluruhan pelaksanaan PLT adalah pada tahap ini. Laporan adalah administrasi hasil dari pelaksanaan praktik selama dua bulan, yang memuat segala hal mulai dari pengamatan, pelaksanaan, evaluasi, dan rekam jejak lainnya.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan Program dan Kegiatan PLT

Sebelum mahasiswa melakukan PLT di sekolah secara langsung, terlebih dahulu melakukan persiapan, yang meliputi observasi kelas, pengajaran mikro dan pembekalan, dan pembuatan persiapan mengajar. PLT yang dilaksanakan mahasiswa UNY merupakan kegiatan kependidikan yang bersifat intrakulikuler. Namun dalam pelaksanaannya melibatkan banyak unsur yang terkait. Oleh karena itu, agar pelaksanaan PLT dapat berjalan dengan lancar dan sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan, diperlukan adanya persiapan yang matang dari berbagai pihak yang terkait yaitu mahasiswa, dosen pembimbing, sekolah/instansi tempat PLT, guru pembimbing, peserta didik serta komponen yang terkait dengan pelaksanaan PLT.

Kegiatan PLT 2017 dilaksanakan dari tanggal 15 September sampai 15 November 2017. Adapun rangkaian kegiatan ini sebenarnya dimulai sejak di kampus dengan mata kuliah Pengajaran Mikro. Sebelum melaksanakan PLT tentunya ada persiapan-persiapan yang harus dilakukan dari pra PLT sampai penerjunan di lapangan. Persiapan tersebut antara lain :

1. Pengajaran Mikro / *Micro Teaching*

Micro Teaching atau disebut juga pengajaran mikro adalah pengajaran dimana mahasiswa berada dalam kelompok kecil. Pengajaran ini bertujuan untuk melatih mahasiswa dalam melakukan kegiatan pembelajaran sebelum terjun ke lapangan secara langsung atau keadaan yang nyata.

Kegiatan ini dilakukan dalam kelompok yang hanya berjumlah sekitar 14 mahasiswa, dan diampu oleh 1 dosen pembimbing. Hal ini bertujuan agar mahasiswa lebih fokus dalam menerima pelajaran. Pengajaran mikro ini dilakukan minimal 4 kali praktik untuk tiap mahasiswa. Adapun hal-hal yang dipelajari dan dipraktikkan dalam pembelajaran mikro adalah:

- a. Praktik penyusunan perangkat pembelajaran berupa rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) dan penyiapan media pembelajaran yang akan dipakai dalam proses pembelajaran
- b. Praktik membuka pelajaran
- c. Praktik penggunaan metode pembelajaran yang dianggap sesuai dengan materi yang akan disampaikan kepada siswa.
- d. Praktik menyampaikan materi pelajaran.
- e. Teknik bertanya kepada siswa.
- f. Teknik penguasaan kelas.
- g. Praktik menggunakan media pembelajaran.
- h. Praktik menutup pelajaran.

2. Pembekalan PLT

Pembekalan pertama dilaksanakan di tingkat fakultas untuk seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah PLT sebelum diterjunkan di sekolah. Pembekalan kedua dilaksanakan oleh DPL PLT masing-masing kelompok yang sudah ditentukan oleh UPPL. Selain itu, setiap jurusan juga didampingi oleh satu orang dosen pembimbing PPL yang berasal dari dosen pengajar di jurusan yang bersangkutan.

Pembekalan PLT dengan DPL PLT dilakukan sebelum dan selama PLT berlangsung, artinya pembekalan tidak hanya dilaksanakan sebelum PLT berjalan, tetapi juga selama PPL dilaksanakan dimana mahasiswa berhak untuk berkonsultasi dengan DPL PLT masing-masing.

3. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi kelas khusus mata pelajaran Sosiologi dilaksanakan pada bulan Maret 2017. Kegiatan yang dilaksanakan adalah mengikuti guru pembimbing dalam pelajaran Sosiologi kelas XI. Tujuan observasi ini adalah agar mahasiswa mempunyai pengetahuan dan tambahan pengalaman dari guru pembimbing dalam hal mengajar dan pengelolaan kelas.

Dalam kegiatan ini yang diamati adalah berbagai aktifitas yang dilaksanakan di kelas mulai dari membuka pelajaran, interaksi dengan siswa, metode dan media yang digunakan dalam pembelajaran, penggunaan waktu sampai dengan menutup pelajaran. Aspek-aspek yang diamati adalah

- a. Perangkat Pembelajaran
 - 1) Silabus
 - 2) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- b. Proses Pembelajaran
 - 1) Membuka Pelajaran

- 2) Penyajian Materi
 - 3) Metode Pembelajaran
 - 4) Penggunaan Bahasa
 - 5) Penggunaan Waktu
 - 6) Gerak Tubuh
 - 7) Cara memotivasi Siswa
 - 8) Teknik Bertanya
 - 9) Teknik Penguasaan Kelas
 - 10) Bentuk dan Cara Evaluasi
 - 11) Menutup Pelajaran
- c. Perilaku Siswa
- 1) Perilaku Siswa di dalam Kelas
 - 2) Perilaku Siswa di Luar Kelas

4. Pembuatan Perangkat Pembelajaran (RPP dan Media)

Mahasiswa PLT diwajibkan untuk membuat persiapan mengajar di kelas. Dalam hal ini mahasiswa PLT diwajibkan untuk membuat perangkat pembelajaran yang meliputi RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran), media pembelajaran, lembar presensi dan lembar penilaian serta lembar analisis nilai ulangan siswa sehingga proses pembelajaran dapat berlangsung lancar sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Setelah membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa diharapkan mengkonsultasikan perangkat tersebut dengan guru pembimbing lapangan sebelum digunakan untuk PLT.

Sesuai dengan kesepakatan bersama dengan guru pembimbing mata pelajaran, praktikan diberi kesempatan untuk melakukan praktik mengajar di kelas X IPA 2 dan X IPS 3. Kurikulum yang digunakan untuk kelas adalah Kurikulum 2013. Materi yang diberikan adalah Pola Lantai dan Level dalam tarikan juga mengenai teknik ragam gerak dalam tari.

5. Persiapan Pembuatan Perangkat Pembelajaran (RPP dan Media)

Persiapan ini merupakan praktik mengajar terbimbing. Mahasiswa mendapat arahan dari guru pembimbing untuk menyiapkan dan membuat perangkat pembelajaran yang harus diselesaikan oleh seorang guru. Selain itu guru juga memberikan pengetahuan mengenai model dan etode pembelajaran. Perangkat pembelajaran meliputi RPP dan media pembelajaran. Pembuatan RPP dilaksanakan sebelum melaksanakan kegiatan mengajar di kelas.

B. Pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing

1. Persiapan Mengajar

Kegiatan ini meliputi mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk kegiatan mengajar, seperti merencanakan pembagian jadwal mengajar dengan rekan satu jurusan, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), serta mempersiapkan materi beserta tugas-tugas yang akan diberikan sesuai degan model dan metode pembelajaran.

2. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Dalam setiap kesempatan guru pembimbing memberikan arahan kepada praktikan agar melaksanakan PPL dengan baik. Guru pembimbing memberikan gambaran tentang kondisi siswa-siswa SMA Negeri 1 Piyungan dalam hal kualitas. Guru pembimbing juga memberikan solusi-solusi tentang masalah-masalah yang mungkin muncul saat mengajar di kelas dan memberikan saran untuk mengatasi kesulitan-kesulitan tersebut.

3. Melaksanakan Praktik Mengajar

Praktik mengajar dimulai secara intensif pada tanggal 09 Oktober 2017 sampai dengan 09 November 2017 di kelas X IPA 2, X IPS 1 dan X IPS 3 dengan rincian sebagai berikut:

Tabel 1. Pelaksanaan PLT

No	Hari, tanggal	Jam ke-	Kelas	Materi
1.	Kamis, 5 Oktober 2017	5-6	X IPA 2	Teknik Gerak dalam Tari
2.	Senin, 9 Oktober 2017	5-6	X IPS 1	Pengertian Tari
3.	Senin, 9 Oktober 2017	7-8	X IPS 3	Teknik Gerak dalam Tari
4.	Kamis, 12 Oktober 2017	5-6	X IPA 2	Penambahan Gerak Tari
5.	Senin, 16 Oktober 2017	7-8	X IPS 3	Penambahan Gerak Tari

6.	Kamis, 19 Oktober 2017	5-6	X IPA 2	Pemantapan gerak
7.	Senin, 23 Oktober 2017	7-8	X IPS 3	Penilaian
8.	Kamis, 26 Oktober 2017	5-6	X IPA 2	Penilaian
9.	Senin, 30 Oktober 2017	5-6	X IPS 1	Tata Rias Tari
10.	Senin, 30 Oktober 2017	7-8	X IPS 3	Pola Lantai
11.	Kamis, 2 November 2017	5-6	X IPA 2	Pola Lantai dan Level
12.	Senin, 6 November 2017	7-8	X IPS 3	Level
13.	Kamis, 9 November 2017	5-6	X IPA 2	Ulangan Harian
14.	Senin, 13 November 2017	7-8	X IPS 3	Ulangan Harian

4. Pendekatan, Metode dan Media Pembelajaran

Pendekatan yang digunakan dalam mengajarkan materi adalah pendekatan *Santifik*. Pendekatan ini bertujuan untuk menggali pengetahuan siswa pada kehidupan sehari-hari yang sering ditemui oleh siswa, sehingga akan memberikan kompetensi kepada siswa dalam menghadapi permasalahan yang sesuai dengan materi yang diajarkan, penggunaan pendekatan ini juga dimaksudkan untuk menambah keaktifan siswa di dalam kelas.

Kita ketahui bersama, perkembangan masyarakat dewasa ini sedang mengalami sebuah era yang penuh dengan persaingan yang bersifat global, berlaku untuk seluruh masyarakat dunia. Sebuah negara harus menyiapkan generasinya dengan baik agar mampu bertahan, menjawab, dan menyikapi tantangan dunia tersebut melalui pendidikan. Oleh karenanya, dikenal kompetensi 4C yang terdiri dari kemampuan belajar dan berinovasi, literasi, dan kecakapan hidup. Selanjutnya, 4C tersebut meliputi budaya literasi, kemampuan berpikir kritis, berkomunikasi, berkolaborasi, dan berkreasi. 4C menjadi kompetensi wajib di setiap proses pembelajaran.

5. Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi dilakukan dengan penilaian dari penugasan individu, unjuk kerja kelompok beserta laporannya, presentasi, review soal, ulangan harian dan remedial serta pengayaan. Evaluasi digunakan untuk mengukur seberapa jauh peserta didik menguasai materi pelajaran yang disampaikan sekaligus juga untuk mengukur seberapa jauh keefektifan pembelajaran yang telah dilakukan oleh mahasiswa PLT.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

Analisis hasil pelaksanaan PLT SMA Negeri 1 Piyungan terdiri dari:

1. Analisis Pelaksanaan Program

a) Pelaksanaan Program PLT

Rencana program PLT yang diselenggarakan universitas, disusun sedemikian rupa sehingga dapat dilaksanakan sesuai waktu yang telah ditentukan. Berdasarkan catatan-catatan, dari segi pelaksanaan selama ini seluruh program kegiatan PLT dapat terealisasi dengan baik.

Selama pelaksanaan PLT, mahasiswa memperoleh pengalaman yang nyata tentang bagaimana menjadi seorang guru, bagaimana beradaptasi dengan lingkungan sekolah, baik dengan guru, karyawan maupun siswa. Mampu mengelola potensi-potensi yang ada, yang telah diobservasi, berusaha mengoptimalkan serta memberi alternatif pencapaian lain

melalui program yang diusahakan. Tentunya tidak hanya berupa pembelajaran di kelas yang bersifat mikro, namun juga hal-hal yang terdapat di sekolah yang bersifat lebih makro, fisik maupun non-fisik.

Guru pembimbing memberikan keleluasaan pada praktikan untuk menggunakan ide atau gagasan dalam praktik mengajar, baik metode mengajar, mengelola kelas dan evaluasi. Guru pembimbing juga memberikan kontrol dan saran perbaikan dalam praktik mengajar di kelas.

Sekolah melalui beberapa pihak, koordinator dan karyawan sekolah juga berpartisipasi membantu program-program yang dilaksanakan. Selain guru, koordinator dan karyawan faktor pendukung yang lain adalah para siswa sendiri. Kemauan dan kesungguhan mereka ketika mengikuti pelajaran telah memberi andil atas tercapainya target dalam proses pembelajaran yang diberikan.

Menjalani profesi sebagai guru selama pelaksanaan PLT telah memberi gambaran yang sangat jelas bahwa profesi ini bukan hanya menuntut penguasaan materi dan metode, namun juga menuntut kemampuan mengelola kelas, berinteraksi dengan warga sekolah (kepribadian), serta kemampuan mengatur waktu. Ini yang disebutkan bahwa PLT adalah gerbang sekolah bagi calon pendidik.

Kesulitan, hambatan, dan tantangan dalam melaksanakan program PLT dapat diatasi dengan baik dengan bimbingan guru pembimbing lapangan, beserta dosen pembimbing lapangan. Mahasiswa telah berusaha mengoptimalkan kemampuannya dalam melaksanakan program ini. Secara ringkas, rincian praktik mengajar yang telah terlaksana adalah sebagai berikut:

- a. Praktek Mengajar, praktik mengajar dimulai tanggal 09 Oktober sampai 13 November 2017. Setiap mahasiswa pada setiap jurusan mempunyai guru pembimbing dalam kegiatan pembelajaran di kelas. Jumlah jam mengajar per minggu disesuaikan dengan jumlah jam pelajaran untuk masing-masing mata pelajaran yang diampu.
- b. Pembuatan atau Penambahan Media Pembelajaran, berupa modul dan alat pembelajaran yang dapat digunakan untuk memperlancar kegiatan belajar mengajar di kelas.
- c. Administrasi guru, mahasiswa belajar melaksanakan administrasi guru seperti pengisian kemajuan kelas, dan pengisian perangkat administrasi guru seperti presensi siswa.

- d. Mahasiswa PLT 2017 di SMA N1 Piyungan secara tim juga melaksanakan program bersama. Antara lain inventarisasi yang meliputi pembuatan denah, pembuatan sketsel, serta jam dinding. Kedua ada kampus ekspo yaitu sosialisasi untuk melanjutkan ke jenjang perkuliahan pada peserta didik. Selanjutnya ada pameran yang dibersamakan dengan pentas seni sebagai perpisahan. Semua didasarkan pada potensi yang ada di sekolah.

D. Refleksi

Kegiatan PLT merupakan wujud pengabdian terhadap masyarakat, khususnya di lingkungan sekolah sebagai calon pendidik (guru). Kegiatan ini membangun kompetensi dan kemampuan yang ada dalam diri mahasiswa untuk diaplikasikan dalam berbagai aspek kehidupan di lingkungan sekolah. Pengalaman yang didapat mahasiswa selama melaksanakan praktik di sekolah sangat berharga dan menjadi bekal penting untuk masa mendatang.

Kegiatan ini juga membuat mahasiswa memahami arti penting dari seorang yang sedang tampil menyampaikan ilmu di kelas. Mahasiswa dapat memahami bagaimana kendala dalam menyampaikan sesuatu yang harus dipahami oleh orang banyak, seperti saat mahasiswa melaksanakan praktik mengajar dan harus membuat seluruh peserta didik menaruh perhatian dan paham terhadap apa yang mahasiswa sampaikan. Untuk melakukan hal tersebut, mahasiswa harus belajar melalui bimbingan guru, bimbingan dosen, dan diskusi dengan yang memiliki pengalaman dan profesional di bidangnya.

1. Faktor Pendukung

- Guru pembimbing yang sangat perhatian, sehingga kekurangan-kekurangan praktikan dalam proses pembelajaran dapat diketahui. Selain itu, praktikan diberikan masukan-masukan untuk perbaikan.
- Guru pembimbing yang sangat rapi dalam administrasi, sehingga praktikan mendapatkan banyak ilmu dan pengalaman dalam pembuatan administrasi guru
- Media pembelajaran yang digunakan sangat mendukung sehingga memperlancar proses belajar mengajar
- Penguasaan materi dan ilmu yang diampu juga menentukan untuk membuka wawasan baru yang segar
- Kecakapan diri untuk mengelola diri sangat diperlukan karena menghadapi orang banyak apalagi dengan tujuan pendidikan adalah

hal yang tidak mudah dan harus memiliki tingkat keefektifan yang tinggi serta efisien.

2. Hambatan-Hambatan

Walaupun demikian selama pelaksanaan PLT, mahasiswa mengalami beberapa hambatan atau permasalahan, antara lain :

Permasalahan dan cara Mengatasi

- a. Masalah yang timbul pada kegiatan PLT ini antara lain :
 - 1) Kemampuan siswa dalam menerima dan memahami materi tidak sama.
 - 2) Keaktifan siswa yang kurang.
 - 3) Kondisi lingkungan yang tidak mendukung atau bahkan mengganggu.
 - 4) Jam pelajaran yang semakin akhir akan semakin tidak kondusif dikarenakan lelah, bosan, dan tidak bersemangat.
- b. Untuk mengatasi masalah tersebut, mahasiswa praktikan melakukan hal-hal berikut :
 - 1) Melakukan pendekatan interpersonal untuk mendorong siswa agar lebih giat lagi belajarnya.
 - 2) Pada saat belajar menggunakan model pembelajaran yang dapat membuat siswa aktif.
 - 3) Gaya mengajar untuk masing-masing kelas harus berbeda, menyesuaikan karakteristik siswa di tiap-tiap kelas.
 - 4) Penyampaian materi harus pelan-pelan.
 - 5) Memberikan peringatan agar tidak ramai pada waktu pelajaran.
 - 6) Mengajak komunikasi dengan setiap siswa yang ramai sehingga siswa tersebut akan merasa lebih diperhatikan.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan kegiatan PLT Universitas Negeri Yogyakarta 2017 dimulai tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017 yang berlokasi di SMA Negeri 1 Piyungan. Berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan oleh mahasiswa selama masa observasi, mahasiswa memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi yang secara umum di SMA Negeri 1 Piyungan dan secara khusus kegiatan belajar mengajar mata pelajaran Seni Tari kelas X. Selama pelaksanaan, banyak pengalaman yang didapatkan mengenai situasi dan permasalahan pendidikan di sekolah.

Program kerja PLT yang berhasil dilaksanakan adalah penyusunan rencana pembelajaran, penyusunan pelaksanaan pembelajaran, praktik mengajar dan mengadakan evaluasi pembelajaran serta beberapa program kegiatan kelompok sekolah di luar pembelajaran kelas. Berdasarkan pengalaman tersebut mahasiswa dapat mengambil beberapa kesimpulan antara lain :

1. Dari segi kepribadian, seorang pendidik dituntut untuk mampu dan cakap menjadi seorang yang dewasa dalam artian berfikir dan berperilaku. Kemampuan tersebut juga perlu untuk disesuaikan lagi dengan kondisi kultur sekolah dan juga perkembangan psikologis yang secara umum sedang dialami oleh peserta didik sekolah menengah atas.
2. Suatu bidang studi atau keilmuan tentu saja harus memberikan sumbangan nilai-nilai pengetahuan yang dikadunginya untuk bekal peserta didik dalam menghadapi persoalan dalam kehidupannya. Seorang pendidik sangat membutuhkan kompetensi tersebut yaitu penguasaan disiplin keilmuan dalam bidang studi.
3. Kondisi yang sangat dinamis dan saling terkait satu dengan yang lain sangat menentukan keberhasilan pembelajaran sebagai tujuan dari pendidikan. Oleh karenanya, diperlukan kemampuan yang dinamis pula yang berkelanjutan dan inovatif. Hal ini sangat ditentukan oleh pengetahuan dan keterampilan dalam metodologi pembelajaran. Efektivitas pembelajaran sangat tergantung pada pembelajaran yang diselenggarakan pendidik.
4. Kondisi sosial juga harus dipahami dalam suatu masyarakat, agar seorang bisa menyesuaikan diri dan bertahan hidup serta melakukan kontribusi positif. Termasuk masyarakat sekolah, terdapat kondisi sosial yang harus diketahui dan dipahami oleh pendidik. Setiap orang, setiap rombongan,

kelompok guru, kelompok karyawan, kelompok siswa, dan sebagainya adalah unsur sosial yang memiliki karakteristik yang berbeda-beda. Seorang pendidik harus mampu membaca dan mengelola kondisi sosial tersebut.

5. Proses pembelajaran bagi pendidik dalam melaksanakan tugasnya perlu mendapatkan bimbingan dari pihak yang sudah berpengalaman lebih. Melakukan dialog aktif dan berbincang mengenai perkembangan yang terjadi. Hal ini cukup menentukan keberhasilan seorang calon pendidik yang baik.

B. Saran

1 Bagi Mahasiswa

Program PLT merupakan wadah pembelajaran dalam proses menjadi pendidik sekaligus perangkat pendidikan yang baik. Oleh karena itu, hasil dari pengalaman selama PPL perlu dijadikan refleksi serta referensi dalam menjadi sebuah kesatuan perangkat pendidikan. Selama kegiatan PLT berlangsung penyusun menyarankan agar kelak dalam melaksanakan PLT harus mahasiswa memperhatikan hal-hal sebagai berikut:

- a. Memahami kebutuhan secara menyeluruh, mulai dari kebutuhan administratif, konsep, hingga teknis PLT. Hal ini sangat diperlukan sebagai dasar dan selama pelaksanaan tidak terdapat kendala sehingga dapat melakukan pengembangan.
- b. Manajemen waktu sangat penting untuk dilakukan. Sekolah memiliki jadwal yang harus ditaati seperti kehadiran dan lain-lain. Pengelolaan waktu di kelas juga diperlukan dan disadari, karena pembelajaran pada umumnya mengalami kendala ini, bisa dikarenakan kurang efisien atau bahkan terlalu asyik dan nyaman dalam melaksanakan pembelajaran.
- c. Mampu untuk berdialog secara aktif, menerima dan memberikan masukan serta kritikan untuk kemajuan bersama dengan pihak sekolah, guru, maupun tim PLT. Karena akan banyak hal yang belum terduga sebelumnya yang akan ditemui.
- d. Menjaga sikap positif seperti berhubungan dengan baik, saling memberikan semangat dengan rumus SAKTI yaitu semangat, aktif, kreatif dan kontributif.

2 Bagi Sekolah

- a. Menjaga hubungan yang lebih harmonis antar warga sekolah. Hubungan yang tercipta antar masing-masing pihak yang terlibat di dalam sekolah akan mempengaruhi proses pembelajaran dan ketercapaian tujuan pembelajaran. Hubungan yang harmonis antar warga sekolah akan meningkatkan semangat dan motivasi siswa untuk belajar dan juga meningkatkan semangat guru dalam menyampaikan materi pembelajaran.
- b. Menciptakan lingkungan pembelajaran yang kondusif. Terciptanya lingkungan belajar yang kondusif akan sangat mendukung keberhasilan proses pembelajaran di sekolah. Lingkungan sekolah sendiri terdiri dari lingkungan fisik dan non fisik. Lingkungan fisik salah satunya adalah kondisi kelas dan lingkungan sekolah yang bersih. Sedangkan lingkungan non fisik yang kondusif salah satunya tercermin dari hubungan yang harmonis antar warga sekolah yang telah dijelaskan pada poin b.
- c. Menjalin hubungan dan komunikasi yang baik dengan mahasiswa PLT. Dalam kegiatan PLT, dibutuhkan kerjasama yang komunikatif antara pihak sekolah dengan mahasiswa PLT. Sekolah harus mendukung berlangsungnya kegiatan PLT agar mahasiswa juga dapat melaksanakan tugas yang diemban dengan baik dan lancar.
- d. Menyediakan fasilitas berupa sarana dan prasarana yang mendukung kegiatan pembelajaran. Fasilitas belajar yang lengkap dan terawat akan sangat membantu keberhasilan proses pembelajaran. Ketersediaan laboratorium misalnya, sangat memudahkan siswa dalam mempraktekkan teori yang ia terima. Sehingga siswa tidak hanya dapat membayangkan saja melainkan juga dapat menyaksikan atau membuktikan teori yang ada yang salah satunya melalui percobaan di laboratorium.

3 Bagi Unit Program Pengalaman Lapangan (UPPL)

Memberikan pembekalan yang lebih memadai untuk peserta mengenai program pengenalan lapangan sehingga nantinya ketika di lapangan peserta tidak mengalami kekurangan informasi mengenai kegiatan PLT. Banyak ditemui saat di sekolah, mahasiswa kurang memahami kebutuhan PLT seperti matriks. Juga dalam hal penyerahan ke sekolah hendaknya mahasiswa disiapkan terlebih dahulu dan diberikan informasi tentang apa yang harus dilaksanakan dan kebutuhan yang harus dipenuhi.

Kesalahpahaman terjadi di lapangan berupa kesalahpahaman tentang penyerahan buku penilaian mahasiswa yang seharusnya diberikan sejak awal namun diberikan diakhir. .

DAFTAR PUSTAKA

Tim Penyusun. 2017. Panduan Magang III Terintegrasi Dengan Praktik Lapangan Terbimbing Edisi 2017. Yogyakarta: UNY

Tim Pembekalan PPL. 2017. Materi Pembekalan PLT 2017. Yogyakarta: UNY

Tim Penyusun. 2017. Pandun PLT 2017. Yogyakarta: UNY

LAMPIRAN



MATRIKS PROGRAM KERJA PLT
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2017/2018

Nomor :
Sekolah : SMA NEGERI 1
Nama : PIYUNGAN
Sekolah : Karanggayam,
Alamat : Sitimulyo, Piyungan,
Sekolah : Bantul

Nama : Karisna Andari Lanjarwati
Mahasiswa : 14209241026
No. Mahasiswa : FBS / Pendidikan Seni Tari
Fak/Prodi


N O	KEGIATAN PLT	JUMLAH JAM PER MINGGU KE-									JUMLAH JAM	
		BULAN SEPTEMBER			BULAN OKTOBER				BULAN NOVEMBER			
		II I	IV	V	I	II	II I	I V	I	II		II I
1.	Penerjunan Mahasiswa PLT	2										2
2.	Pembuatan Program PLT											
	a. Observasi Kelas	5,5	3									8,5
	b. Observasi Sarana dan Prasarana Sekolah	3										3
	c. Menyusun Matrik Program PLT				2							2
	d. Diskusi Rekan Sejawat				1							1
4.	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)											
	a. Persiapan											
	1. Konsultasi guru pembimbing				1	1	1	1	1	1	1	7
	2. Mengumpulkan materi				1	1	1	1	1	1	1	7
	3. Membuat RPP				2	2	2	2	2	2	2	14
	4. Menyiapkan/membuat media pembelajaran (LKPD, PPT, Alat dan Bahan)					4			2			6
	5. Menyusun materi				2	2	2	2	2	2	2	14

[illegible]


	Perpisahan											
	c. Rapat Tim	2	1,5	1,5	2	1,5	1,5	2	2		3,5	17,5
	d. Takziah			0,5								0,5
	e. Mendamping i Teman Sejawat Mengajar				4	16	16	16	16	16	4	88
	f. Ekstrakurikuler Tari				2							2
	g. Ekstrakurikuler Musik		1,5		2							3.5
	h. Ekstrakurikuler Batik					6	9	9	9			33
	i. Ekstrakurikuler Volly					2						2
	j. Melatih Tari untuk perpisahan									3	12	15
	JUMLAH JAM											396.5

Mengetahui / Menyetujui,

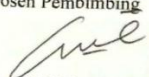
Kepala SMA N 1 Piyungan



Muhammad Fauzan, M.M
NIP. 196211051985011002

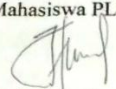


Dosen Pembimbing



Dra. EMG Lestantun, MK, M. Sn
NIP. 195810111986092001

Mahasiswa PLT



Karisna Andari L
NIM. 14209241026



FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH*)

NPma.2

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMAN 1 Piyungan
ALAMAT SEKOLAH :

NAMA MHS. : Karista Andan L
NOMOR MHS. : 14209241026
FAK/JUR/PRODI : FBS / Bend. Seni Tari

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Tertawat dengan baik	
2	Potensi siswa	Beragam	
3	Potensi guru	sangat beragam	
4	Potensi karyawan	Baik	
5	Fasilitas KBM, media	sangat memadai dan cukup lengkap	
6	Perpustakaan	ada 1 unit	
7	Laboratorium	Lab kimia, Fisika, Biologi, TIK, IPS, dan Tari	Tersisah menjadi beberapa ruang
8	Bimbingan konseling	Terdapat ruang tersendiri	
9	Bimbingan belajar	Sudah berjalan baik	
10	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, dsb)	berjalan dengan baik	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Membawahi seluruh organisasi siswa	dibina pembina 3-5 dan seminggu 1x 45 menit
12	Organisasi dan fasilitas UKS	diampu guru Penjas, dan belum ada prup	dilaksanakan oleh guru Penjas untuk meningkatkan kesehatan
13	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Hanya yang minat (ekskul)	setelah KBM
14	Karya Ilmiah oleh Guru	kendala pada golongan 4A rusak ke 4B harus membuat KTI	Kurang berjalan.
15	Koperasi siswa	Salah satu fasilitas sekolah	
16	Tempat ibadah	Sedang dalam renovasi	
17	Kesehatan lingkungan	tertata dengan rapi	
18	Lain-lain		

*) Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja PPL.

Koordinator PPL Sekolah/Instansi

NIP. :

Yogyakarta, 1 Maret 2017
Mahasiswa,

NIM : 14209241026



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Karisma Andani L. PUKUL : 08.00
NO. MAHASISWA : 14209241026 TEMPAT PRAKTIK : SMAN 1 Piyungan
TGL. OBSERVASI : 3-4 Maret 2017 FAK/JUR/PRODI : FBS/pend. Seni Tari

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)/ Kurikulum 2013	X = K-13, X1 dan X2 = KTSP
	2. Silabus	Ada dan sesuai kurikulum
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).	Ada dan sesuai dengan kurikulum
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	salam
	2. Penyajian materi	Materi sudah selesai
	3. Metode pembelajaran	ceramah dan tanya jawab
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa Indonesia dan cukup efektif
	5. Penggunaan waktu	Selesai
	6. Gerak	tidak hanya pada satu titik
	7. Cara memotivasi siswa	Memberikan apresiasi
	8. Teknik bertanya	siswa mengangkat tangan kanan.
	9. Teknik penguasaan kelas	Kurang menguasai
	10. Penggunaan media	media papan tulis
	11. Bentuk dan cara evaluasi	tidak ada
	12. Menutup pelajaran	salam
C	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Beragam
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Beragam dan cukup ramah

Yogyakarta, 4 Maret 2017.

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

Dra. Titi Wahyuni P.
NIP. : 196902022007012020

Karisma Andani L.
NIM : 14209241026

KALENDER PENDIDIKAN SMA NEGERI 1 PIYUNGAN
TAHUN PELAJARAN 2017 - 2018

Juli 2017						
	2	9	16	23	30	
Ahad	3	10	17	24	31	
Senin	4	11	18	25		
Selasa	5	12	19	26		
Rabu	6	13	20	27		
Kamis	7	14	21	28		
Jumat	1	8	15	22	29	
Sabtu						

Agustus 2017						
	6	13	20	27		
	7	14	21	28		
	1	8	15	22	29	
	2	9	16	23	30	
	3	10	17	24	31	
	4	11	18	25		
	5	12	19	26		

September 2017						
	3	10	17	24		
	4	11	18	25		
	5	12	19	26		
	6	13	20	27		
	7	14	21	28		
	1	8	15	22	29	
	2	9	16	23	30	

Oktober 2017						
	1	8	15	22	29	
	2	9	16	23	30	
	3	10	17	24	31	
	4	11	18	25		
	5	12	19	26		
	6	13	20	27		
	7	14	21	28		

November 2017						
	5	12	19	26		
	6	13	20	27		
	7	14	21	28		
	1	8	15	22	29	
	2	9	16	23	30	
	3	10	17	24		
	4	11	18	25		

Desember 2017						
	3	10	16	24	31	
	4	11	18	25		
	5	12	19	26		
	6	13	20	27		
	7	14	21	28		
	1	8	15	22	29	
	2	9	16	23	30	

Januari 2018						
	7	14	21	28		
	1	8	15	22	29	
	2	9	16	23	30	
	3	10	17	24	31	
	4	11	18	25		
	5	12	19	26		
	6	13	20	27		

Februari 2018						
	4	11	18	25		
	5	12	19	26		
	6	13	20	27		
	7	14	21	28		
	1	8	15	22		
	2	9	16	23		
	3	10	17	24		

Maret 2018						
	4	11	18	25		
	5	12	19	26		
	6	13	20	27		
	7	14	21	28		
	1	8	15	22	29	
	2	9	16	23	30	
	3	10	17	24		

April 2018						
	1	8	15	22	29	
	2	9	16	23	30	
	3	10	17	24		
	4	11	18	25		
	5	12	19	26		
	6	13	20	27		
	7	14	21	28		

Mei 2018						
	6	13	20	27		
	7	14	21			
	1	8	15	22	29	
	2	9	16	23		
	3	10	17	24		
	4	11	18	25		
	5	12	19	26		

Juni 2018						
	3	10	17	24		
	4	11	18	25		
	5	12	19	26		
	6	13	20	27		
	7	14	21	28		
	1	8	15	22	29	
	2	9	16	23	30	

Juli 2018						
	1	8	15	22	29	
	2	9	16	23	30	
	3	10	17	24	31	
	4	11	18	25		
	5	12	19	26		
	6	13	20	27		
	7	14	21	28		

- PAS/PAT/PTS
Porsenitas
Penerimaan LHB
Hardiknas
Hari-hari pertama masuk sekolah
Libur Ramadhan (ditentukan kemudian sesuai Kep. Menag)
Libur Idul Fitri (ditentukan kemudian sesuai Kep. Menag)

- Libur Khusus (Hari Guru Nas
Libur semester
UNBK SMA (Utama)
UNBK SMA (Susulan)
Ujian Sekolah
HUT Sekolah

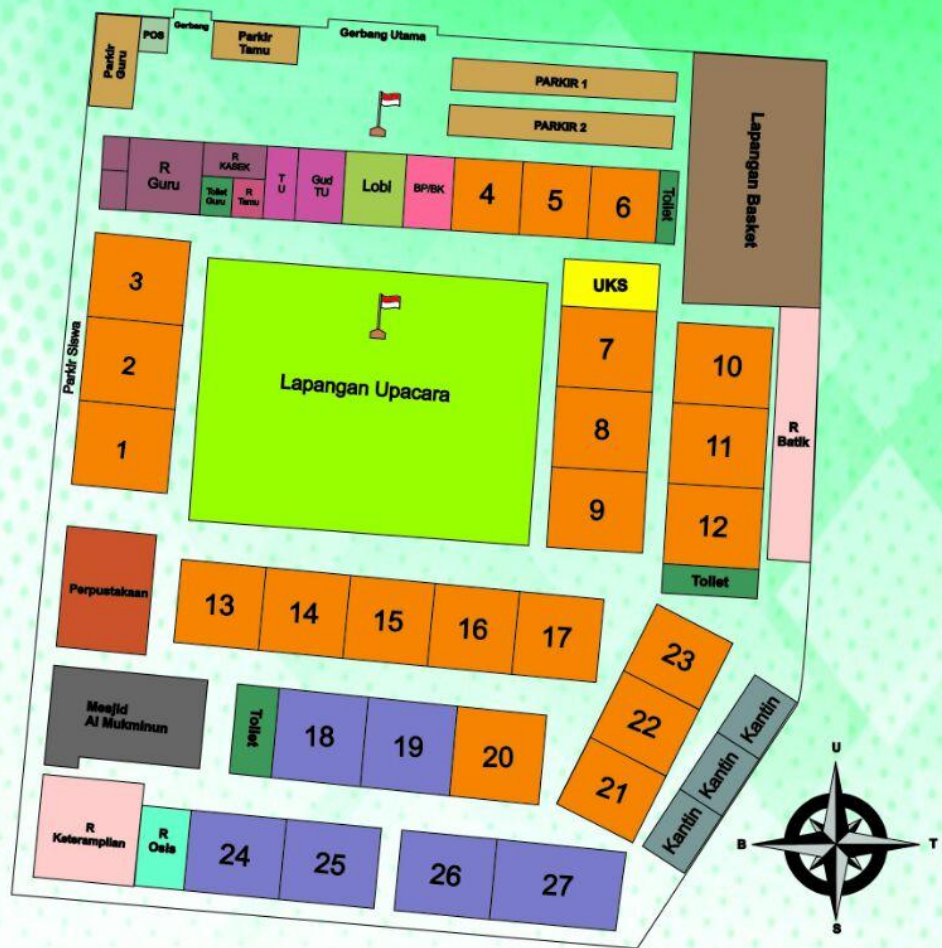
KETERANGAN.

- 27 Juni s.d. 3 Juli 2017 : Hari libur Idul Fitri 1438 H
- 4 s.d. 15 Juli 2017 : Libur Kenalkan kelas
- 17 s.d. 19 Juli 2017 : Hari-hari pertama masuk sekolah
- 17 Agustus 2017 : HUT Kemerdekaan Republik Indonesia
- 1 September 2017 : Hari Besar Idul Adha 1438 H
- 21 September 2017 : Tahun Baru Hijriyah 1439 H
- 9 - 14 Oktober 2017 : UTS Sem Gasal
- 25 November 2017 : Hari Guru Nasional
- 1 Desember 2017 : Maulid Nabi Muhammad SAW 1439 H
- 2 s.d. 8 Desember 2017 : Penilaian Akhir Semester (UAS)
- 13 s.d. 15 Desember 2017 : Porsenitas
- 16 Desember 2017 : Penerimaan LHB
- 18 s.d. 30 Des 2017 : Libur Semester Gasal
- 25 Desember 2017 : Hari Natal 2017
- 1 Januari 2018 : Tahun Baru 2018
- 16 Februari 2018 : Tahun baru Imlek
- 5 - 10 Maret 2018 : UTS Sem Genap
- 26 s.d. 31 Maret 2018 : Ujian Sekolah
- 13 April 2018 : Isra' Mikroj
- 9 s.d. 12 April 2018 : UNBK SMA/SMALB (Utama)
- 16 s.d. 19 April 2018 : UNBK SMA/SMK/SMALB (Susulan)
- 30 April - 5 Mei 2018 : HUT Sekolah
- 1 Mei 2018 : Libur Hari Buruh Nasional Tahun 2018
- 2 Mei 2018 : Hari Pendidikan Nasional Tahun 2018
- 10 Mei 2018 : Kenaikan Isa Al Masih
- 29 Mei 2018 : Hari Raya Waisak
- 28 Mei s.d. 5 Juni 2018 : Penilaian Akhir Tahun (UKK)
- 1 Juni 2018 : Hari Kelahiran Pancasila
- 6 s.d. 8 Juni 2018 : Porsenitas
- 9 Juni 2018 : Penerimaan LHB



DENAH BANGUNAN SMA N 1 PIYUNGAN

Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul,DIY Kode Pos: 55792



Legenda :

- | | | |
|-----|-----|-----|
| 1. | 11. | 21. |
| 2. | 12. | 22. |
| 3. | 13. | 23. |
| 4. | 14. | 24. |
| 5. | 15. | 25. |
| 6. | 16. | 26. |
| 7. | 17. | 27. |
| 8. | 18. | |
| 9. | 19. | |
| 10. | 20. | |

- | | |
|--|-------------|
| | Ruang Kelas |
| | Ruang LAB |
| | UKS |

JADWAL PRAKTIK MENGAJAR

JADWAL PRAKTIK MENGAJAR															
SENIN								SELASA							
JAM	X IP A 1	X IPA 2	X IPA 3	X IPA 4	X IPS 1	X IPS 2	X IPS 3	JAM	X IP A 1	X IP A 2	X IPA 3	X IPA 4	X IPS 1	X IPS 2	X IPS 3
1								1							
2								2							
3								3							
4								4							
5					KM			5							
6					KM			6							
7							KM	7							
8							KM	8							
RABU								KAMIS							
JAM	X IP A 1	X IPA 2	X IPA 3	X IPA 4	X IPS 1	X IPS 2	X IPS 3	JAM	X IP A 1	X IPA 2	X IP A 3	X IPA 4	X IPS 1	X IPS 2	X IPS 3
1								1							
2								2							
3								3							
4								4							
5								5		KM					
6								6		KM					
7								7							
8								8							
JUMAT								SABTU							
JAM	X IP A 1	X IPA 2	X IPA 3	X IPA 4	X IPS 1	X IPS 2	X IPS 3	JAM	X IP A 1	X IP A 2	X IPA 3	X IPA 4	X IPS 1	X IPS 2	X IPS 3
1								1							
2								2							
3								3							
4								4							
5								5							
6								6							
7								7							
8								8							

Lampiran Jadwal Pelajaran

JADWAL PELAJARAN SMA NEGERI 1 PIYUNGAN SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2017/2018

REVISI 7 AGT 2017

SENIN																		KETERANGAN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
Jam	ke-	X A1	X A2	X A3	X A4	X S1	X S2	X S3	XI A1	XI A2	XI A3	XI A4	XI S1	XI S2	XI S3	XII A1	XII A2	XII A3	XII A4	XII S1	XII S2	AD	Drs Agus Yawono	Psn																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
UPACARA																						BF	Ahmad Rafidun, S.Pd	PAI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
2	SR	SW	HD	MN	EN	TT	AN	HS	RE	RI	ST	SA	TS	JH		HN	HR	TI	EV	LS	KM	AN	Drs Arni Christinah	S.Ist																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
3	SR	SW	HD	MN	EN	TT	AN	HS	RE	ST	RI	WW	TS	KD		HN	HR	TI	EV	LS	KM	DM	Dwi Murtiyati, S.Pd	Penjas																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
4	SM	ST	HD	KM	TL	DW	WW	SW	MY	YN	RI	TS	EK	KD		HR	EN	EV	WL	JH	TI	DW	Dwi Rahayu	Fisika																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
5	KM	ST	TL	TG	HS	EK	WW	SW	MY	YN	DW	TS	KD	SA		HR	EN	RE	WL	JH	TI	EP	Eka Prasetya, S.Pd	Penjas																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
6	SW	HD	TL	AG	HS	EK	ST	LS	YN1	MY1	DW	WW	KD	SA		WL	HR1	RE	EN	KM	JH	EK	Drs Eko Sriharyati	Geografi																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
7	SW	HD	AG	KM	AN	JH	TT	TS	TG1	DW	ST	WW	SA	WL		EV	TI	MY	EN	TL	EK	EK	Eni Hidayati, S.Pd	Matematika																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
8	SW	HD	AG	KM	AN	JH	TT	TS	LS	DW	ST	KD	SA	WL		EN1	TI	MY	RE	TL	EK	ET	Etyh Widayati	Matematika																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
PIKET TL YN WW HN RI																						STAF : AG		EV	Evy Ratiana, S.Pd	Kimia																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
SELASA																						WW	Fik Sugeng WW	Sejarah																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
Jam	ke-	X A1	X A2	X A3	X A4	X S1	X S2	X S3	XI A1	XI A2	XI A3	XI A4	XI S1	XI S2	XI S3	XII A1	XII A2	XII A3	XII A4	XII S1	XII S2	HD	Halder Muttanjan, S.Pd	PAI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
1	MN	MF	KM	HD	JH	DW	TL	EP	HS	YL	TS	RF	WW	KD		DM	HN	AG	EN	EK	TT	HS	Hari Sonata, S.Pd	Seni Budaya																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
2	MN	MF	LX	SW	JH	DW	TL	EP	HS	YL	TS	RF	WW	KD		DM	HN	AG	EN	EK	TT	HN	Heni Nuryati, S.Ag	PAI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
3	LX	MF	MN	TG	KM	SW	EK	RF	EP	HD	DW1	AG1	WW	TS		EN	DM	MY1	EV	HN1	YN1	HR	Hery K.Ai, M.Pd.Si	B.Ing																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
4	MF	LX	MN	SR	KM	EK	JH	RF	EP	HD	RI	KD	AG1	TS		EN	DM	TL	EV	YN	TT1	JH	Johan Setiadi, S.Sos	Sosiologi																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
5	MF	LX	SW	SR	KM	WW	MN	RE	EV1	HS	RI	KD	RF	EK1		DW1	MY1	TS	EN1	YN	JH	KM	Kris Minawati R, S.Pd	Ekonomi																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
6	MF	LX	SW	RE	DW	HN	MN	HD	TL	HS	RI1	KD	RF	WW		MY	EV	TS	TT1	KM	JH	KD	Kusumadewi, S.Pd	Ekonomi																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
7	AG	MN	SR	RE	WW	LX	JH	HD	RI	DW	YN	EK	KD	RF		MY	TT	EN	TL	TS	KM	LX	Lexi Winadono P, S.Pd	Matematika																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
8	AG	MN	SR	RE	WW	LX	JH	TL	RI	DW	YN	EK	KD	RF		HN1	TT	EN	MY	TS	KM	LS	Drs Lusla Sri Wahyuni	B.Ing																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
PIKET SW EV MY HS RI																						STAF : HR		MF	Moh. Fauzan, M.M	Biologi																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
RABU																						MT	Drs Mulyanto	Penjas																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
Jam	ke-	X A1	X A2	X A3	X A4	X S1	X S2	X S3	XI A1	XI A2	XI A3	XI A4	XI S1	XI S2	XI S3	XII A1	XII A2	XII A3	XII A4	XII S1	XII S2	MY	MY Retna TK, S.Pd	Fisika																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
1	TI	SA	TG	ST	DW	AG	KM	SW	MY	EP	YL	HD	VT	HS		EN	WL	RE	LS	DM	YN	RE	Reni Mundarti, S.Pd	Biologi																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
2	TI	SA	TG	ST	DW	AG	KM	SW	MY	EP	YL	HD	VT	HS		EN	WL	RE	LS	DM	YN	RI	Riahtuti Widi, M.Pd	Kimia																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
3	TI	DM	AN	TG	MN	LX	SA	DW1	YL	ST	HS	VT	HD	EP		HR	EV	MY	RE	YN	AG	SM	Sembono R, M.Pd.Si	Fisika																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
4	TI	DM	AN	TG	MN	LX	SA	LS	DW1	ST	HS	VT	HD	EP		HR	EV	MY	RE	YN	AG	SU	Sumiyati, S.Pd	B.Ist																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
5	LX	DM	AN	AG	SA	ST	KM	MY	RE	LS	YN	HS	DW1	HD		EV	EN	HR	VT	WL	TI	ST	Siti Istiari, S.Pd	Biologi/PKWU																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
6	LX	TG	SW	SM	SA	ST	DW	MY	RE	LS	YN	HS	AN1	HD		EV	EN	HR	VT	WL	TI	SA	Sri Astuti, S.Pd	B.Ing																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
7	TG	AN	LX	HD	EN	SW	DW	YN	WL	SM1	ST	YL	HS	VT		TI	RE	EV	AG	KM	LS	SR	Sri Rahayu, S.Sos	Sosiologi/BK																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
8	TG	AN	LX	HD	EN	SW	ST	YN	WL	DW1	SM1	YL	HS	VT		TI	RE	EV	AG	KM	LS	DW	Dwi Wahyuni RPA, S.Pd	Kimia																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
PIKET KM AN SA EN HD																						STAF : TG		YN	Suyono, M.Pd	Matematika																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
KAMIS																						TS	Titi Sari, S.Kom	TIK																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
Jam	ke-	X A1	X A2	X A3	X A4	X S1	X S2	X S3	XI A1	XI A2	XI A3	XI A4	XI S1	XI S2	XI S3	XII A1	XII A2	XII A3	XII A4	XII S1	XII S2	TT	Drs Titi Wahyuni P	Seni Budaya																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
1	ST	TL	SM	AN	SW	WW	HN	YL	HD	YN	VT	EP	SU	SA		MY	RE	DM	TT	TI	LS	TL	Drs Tri Laksmi S	Sejarah																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
2	ST	TL	SM	AN	SW	WW	HN	YL	HD	YN	VT	EP	SU	SA		MY	RE	DM	TT	TI	LS	TI	Drs Triyandri R	B.Ist																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
3	SA	SM	ST	SW	WW	DM	HN	MY	YL	BK	HD	WL	EP	JH		RE	HR	VT	TI	LS	EK	TG	Tugiana, S.Pd	Matematika																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
4	SA	SM	ST	SW	WW	DM	DW	MY	YL	YN1	HD	WL	EP	JH		RE	HR	VT	TI	LS	EK1	WL	Wulaningrum, S.Pd	Bhs Jawa																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
5	SM	TT	ST	TL	EK	DM	SW	AN1	YN	LS	DW	YL	JH	WW		VT	EV	HR	RE	HN	WL	TL	Tyika, S.Pd	B.Ist																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
6	SM	TT	AN	TL	EK	SA	SW	RE	YN	ST	LS	YL	JH	WW		VT	MY	HR	DW1	HN	WL	VT	Yulia Fiantika, S.Pd	Ketrampilan																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
7	TL	AN	TT	SM	ST	HN	SW	RE	VT	YL	DW	SA	WL	SU		EV	MY	HR1	LS	JH	YN	BK	Bimbingan Koseling																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
8	TL	AN	TT	SM	ST	HN	WW	SW1	VT	YL	RE1	SA	WL	SU		HR1	DW1	EV	LS	JH1	YN	FA	Dra Fatimah	BK																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
PIKET DW JH TT EK EP																						STAF : SM		RO	Romyandri Astuti, S.Pd	BK																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
JUMAT																						EN	Edi Murni S, S.Pd	P.Ag. Kristen																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
Jam	ke-	X A1	X A2	X A3	X A4	X S1	X S2	X S3	XI A1	XI A2	XI A3	XI A4	XI S1	XI S2	XI S3	XII A1	XII A2	XII A3	XII A4	XII S1	XII S2	BM	Edi Murni S, S.Pd	P.Ag. Kristen																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
1	HN	SW	TG	SA	EK	JH	ET	RE	YL	RI	LS	AN1	SU	EN		TL	TI	TT	MY	VT	DM	ET	Flavellina Puji H, S.Pd	P.Ag. Katolik																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
2	HN	SM	ST	SA	JH	MN	ET	YL	YN	RI	LS	EK	SU	AG1		TS	TI	TT	MY	VT	DM	TM	Wagima, S.Pd	P.Ag. Hindu																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
3	HN	KM	ST	LX	AG	MN	DM	YL	YN	RI	LS	ET	SA	EK		TS	SW1	SM1	MY	TI	JH	MN	Mona Yuliana, S.Pd	Bhs Jawa																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
4	TT	SR	KM	LX	AG	AN	DM	YN	RI	WL	YL	DW1	ET	SU		RE	MY	HN	TS	TI	TL	Jam 07.00-07.15 : X : Selasa,Kamis : Tadarus dan Do'a Rabu, Jum'at : Literacy																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
5	TT	SR	KM	LX	SW	AN	DM	YN	RI	WL	YL	SA	ET	SU		RE	MY	HN	TS	EK	TL	XII,XII : Selasa-Jum'at : Tadarus dan Do'a X,XII,XII : Sabtu : Sabtu Bersih																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
PIKET LS TT WL ST LX																						STAF : MF																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
SABTU																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Jam	ke-	X A1	X A2	X A3	X A4	X S1	X S2	X S3	XI A1	XI A2	XI A3	XI A4	XI S1	XI S2	XI S3	XII A1	XII A2	XII A3	XII A4	XII S1	XII S2	XI A1	XI A2	XI A3	XI A4	XI S1	XI S2	XI S3	XII A1	XII A2	XII A3	XII A4	XII S1	XII S2	WALI KELAS																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
1	KM	TG	SA	MT	HN	TL	AN	VT	LS	RF	EP	BK	ET	EK		TI	AG	WL	DM	TT	TS	X A1	Dra Tri Laksmi S																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
2	KM	SR	SA	MT	HN	TL	AN	VT	LS	RF	EP	JH	ET	EK		TI	AG	WL	DM	TT	TS	X A2	Dwi Murtiyati, S.Pd																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
3	DM	KM	TG	MT	TL	AN	ET	TG1	RF	TL	WL	JH	EK	EN		TT	TS	TI	HN	AG	VT	X A3	Siti Lestari, S.Pd																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
4	DM	KM	MT	SR	EP	AN	ET	TG1	RF	TL	WL	JH	EK	EN		TT	TS	TI	HN	AG	VT	X A4	Halder Muttanjan, S.Pd.I																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
5	DM	TG	MT	AN	EP	SA	EK	WL	LS	TS	RF	ET	BK	JH1		AG	VT	EN	TI	TT1	TL	X S1	Drs Arni Christinah																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
6	SR	TG	MT	AN	EP	KM	EK	WL	LS	TS	RF	ET	JH	SA1		AG	VT	EN	TI	TL	HN	X S2	Drs Dwi Rahayu																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
7	TG	AG	SR	TT	AN	KM	RF	LS	TS	VT	BK	ET	SA	BK		WL	TL	EN1	TI1	EK1	HN	X S3	Heni Nuryati, S.Ag																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
8	TG	AG	SR	TT	AN	KM	RF	LS	TS	VT	TL	HN1	SA1	EN		BK	BK	BK	BK	BK	BK	XI A1	Sri Wahyuni RPA, S.Pd																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
PIKET RO SR FA DM VT TS																						STAF : TA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Piyungan
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/semester : X/Satu
Materi Pokok : Penambahan gerak 1 - 8
Alokasi Waktu : 1 pertemuan

- A. Kompetensi Inti :
- KI1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
 - KI2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
 - KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, procedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
 - KI4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator :

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah tuhan.	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah tuhan 1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai orang lain, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian 2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian 2.1.3 Mengikuti aktivitas

		berkesenian secara disiplin
3.	3.1 Mengidentifikasi ragam gerak pada ragam 1 hingga ragam gerak 8	3.3.1 Mengidentifikasi gerak tari yang ada pada video tari dengan benar sesuai video
4.	4.1 Memperagakan gerak tari yang ada pada video tari yaitu ragam gerak 1 hingga ragam gerak 8 sesuai hitungan dan irama	4.3.1 Memperagakan ragam gerak tari hingga gerak tari ke 8 sesuai hitungan dan irama

C. Tujuan Pembelajaran :

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik .
2. Memberikan tanggapan pada keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.\
3. Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.
4. Menirukan gerak tari dalam video sesuai dengan hitungan dan irama

E. Materi Pembelajaran :

Materi : Tambah gerakan 1 - 8

Sub Materi :

- mempraktekan gerak 1 – 8 dalam video dengan hitungan dan irama yang benar

F. Metode Pembelajaran :

- Saintifik
- Presentasi

G. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran :

1. Media
2. Alat/Bahan
 - speaker aktif
3. Sumber
 - Buku Seni Budaya
 - Internet

H. Kegiatan Pembelajaran :

a. Pendahuluan (10 Menit)

- Salam,berdoa dan presensi peserta didik.
- Guru memotivasi peserta didik dengan menjelaskan tujuan pembelajaran dan menyampaikan cakupan materi pembelajaran dan kegiatan yang akan dilakukan selama pembelajaran.

b. Kegiatan inti (95 Menit)

- Peserta didik secara berkelompok berlatih ragam gerak pada tarian yang mereka pelajari dari ragam gerak 1 - 8.
- Peserta didik secara berkelompok mempresentasikan hasil tugas kelompoknya secara bergantian di depan kelas.

Sementara satu kelompok presentasi, kelompok lain mengamati dengan seksama penggunaan pola lantai kelompok lain.

- Peserta didik menyampaikan komentarnya tentang mengenai hasil presentasi dari kelompok yang maju.

Kegiatan penutup (15 menit)

- Guru dan peserta didik melakukan refleksi tentang materi pelajaran yang telah dipelajari
- Guru Memberi arahan tindak lanjut pembelajaran pada pertemuan berikutnya yaitu memperbaiki tekni gerak pada tarian kelompok masing-masing.
- Berdoa

I. Penilaian :
Penentuan Teknik dan Bentuk Penilaian

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas :
Semester : I

NO	RANAH KOMPETENSI	TEKNIK PENILAIAN	INSTRUMEN	WAKTU PENILAIAN
1.	Sikap	Penilaian Diri	Skala Sikap Model Likert	Selama pembelajaran
2.	Pengetahuan	Lisan	Soal Uraian	Selama pembelajaran
	Pengetahuan	Tertulis	Soal Uraian	Tugas Rumah
3.	Keterampilan	Tes Praktek/Kinerja	Uji Petik Kerja	Selama pembelajaran

Penilaian Ranah Sikap

NO.	NAMA SISWA	DISIPLIN	JUJUR	TANGGUNG JAWAB	SANTUN
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					

Keterangan :

A = jika empat indicator terlihat

B = jika tiga indicator terlihat

C = jika dua indicator terlihat

D = jika satu indicator terlihat

Indikator Penilaian Sikap :

Disiplin :

- a. Tertib mengikuti instruksi
- b. Mengerjakan tugas tepat waktu
- c. Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
- d. Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

Jujur :

- a. Hanya menyampaikan sesuatu berdasarkan keadaan yang sebenarnya
- b. Tidak menutupi kesalahan yang terjadi
- c. Tidak menyontek atau melihat data/pekerjaan orang lain
- d. Mencantumkan sumber belajar dari yang dikutip/dipelajari

Tanggung Jawab :

- a. Pelaksanaan tugas piket secara teratur

- b. Peran serta aktif dalam kegiatan diskusi kelompok
- c. Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan
- d. Merapikan kembali ruang, alat dan peralatan belajar yang telah dipergunakan

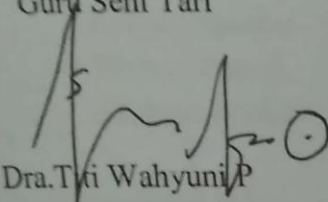
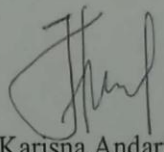
Santun :

- a. Berinteraksi dengan teman secara ramah
- b. Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan
- c. Menggunakan bahasa tubuh yang bersahabat
- d. Berperilaku sopan

Kategori nilai sikap :

Sangat Baik	: apabila memperoleh nilai akhir A
Baik	: apabila memperoleh nilai akhir B
Cukup	: apabila memperoleh nilai akhir C
Kurang	: apabila memperoleh nilai akhir D

Piyungan, 20 September 2017

Mengetahui,	
Guru Seni Tari	Mahasiswa PLT
	
Dra. Titi Wahyuni P	Karisna Andari L
NIP. 196902022007012020	NIM. 14209241026

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Piyungan
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/semester : X/Satu
Materi Pokok : Teknik dalam ragam Tari
Alokasi Waktu : 1 pertemuan

- D. Kompetensi Inti :
- KI1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
 - KI2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
 - KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, procedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
 - KI4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

E. Kompetensi Dasar dan Indikator :

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah tuhan.	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah tuhan 1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai orang lain, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian 2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian 2.1.3 Mengikuti aktivitas

		berkesenian secara disiplin
3.	3.1 Memahami gerak tari sesuai dengan teknik dalam ragam gerak dan sesuai iringan	3.3.1 Menjelaskan pengertian teknik pada tari
4.	4.1 Memperagakan gerak tari berdasarkan teknik	4.3.1 mempraktekan gerak tari dengan menggunakan teknik pada ragam gerak tari.

- F. Tujuan Pembelajaran :
- Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :
1. Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik .
 2. Memberikan tanggapan pada keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.\
 3. Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.
 4. Memberikan pengertian tentang teknik dalam gerak tari
 5. memperbaiki teknik gerak
 6. Mempraktekkan gerak tari dengan menggunakan teknik yang benar

- E. Materi Pembelajaran :
- Materi : Teknik dalam tari
- Sub Materi :
- Mempraktekkan teknik gerak pada tari

- F. Metode Pembelajaran :
- Saintifik
 - Presentasi

- G. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran :
1. Media
 2. Alat/Bahan
 - speaker aktif
 3. Sumber
 - Buku Seni Budaya
 - Internet

- H. Kegiatan Pembelajaran :
- a. Pendahuluan (10 Menit)**
 - Salam,berdoa dan presensi peserta didik.
 - Guru memotivasi peserta didik dengan menjelaskan tujuan pembelajaran dan menyampaikan cakupan materi pembelajaran dan kegiatan yang akan dilakukan selama pembelajaran.
 - b. Kegiatan inti (95 Menit)**
 - Peserta didik secara berkelompok berlatih ragam gerak pada tarian yang mereka pelajari dengan teknik yang yang benar.
 - Peserta didik secara berkelompok mempresentasikan hasil tugas kelompoknya secara bergantian di depan kelas. Sementara satu kelompok presentasi, kelompok lain

mengamati dengan seksama penggunaan pola lantai kelompok lain.

- Peserta didik menyampaikan komentarnya tentang mengenai hasil presentasi dari kelompok yang maju.

Kegiatan penutup (15 menit)

- Guru dan peserta didik melakukan refleksi tentang materi pelajaran yang telah dipelajari
- Guru Memberi arahan tindak lanjut pembelajaran pada pertemuan berikutnya yaitu materi baru tentang pola lantai pada tarian kelompok masing-masing.
- Berdoa

II. Penilaian :

Penentuan Teknik dan Bentuk Penilaian

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas :
Semester : I

NO	RANAH KOMPETENSI	TEKNIK PENILAIAN	INSTRUMEN	WAKTU PENILAIAN
1.	Sikap	Penilaian Diri	Skala Sikap Model Likert	Selama pembelajaran
2.	Pengetahuan	Lisan	Soal Uraian	Selama pembelajaran
	Pengetahuan	Tertulis	Soal Uraian	Tugas Rumah
3.	Keterampilan	Tes Praktek/Kinerja	Uji Petik Kerja	Selama pembelajaran

Penilaian Ranah Sikap

NO.	NAMA SISWA	DISIPLIN	JUJUR	TANGGUNG JAWAB	SANTUN
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					

8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					

Keterangan :

A = jika empat indicator terlihat

B = jika tiga indicator terlihat

C = jika dua indicator terlihat

D = jika satu indicator terlihat

Indikator Penilaian Sikap :

Disiplin :

- e. Tertib mengikuti instruksi
- f. Mengerjakan tugas tepat waktu
- g. Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
- h. Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

Jujur :

- e. Hanya menyampaikan sesuatu berdasarkan keadaan yang sebenarnya
- f. Tidak menutupi kesalahan yang terjadi
- g. Tidak menyontek atau melihat data/pekerjaan orang lain
- h. Mencantumkan sumber belajar dari yang dikutip/dipelajari

Tanggung Jawab :

- e. Pelaksanaan tugas piket secara teratur
- f. Peran serta aktif dalam kegiatan diskusi kelompok
- g. Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan

- h. Merapikan kembali ruang, alat dan peralatan belajar yang telah dipergunakan

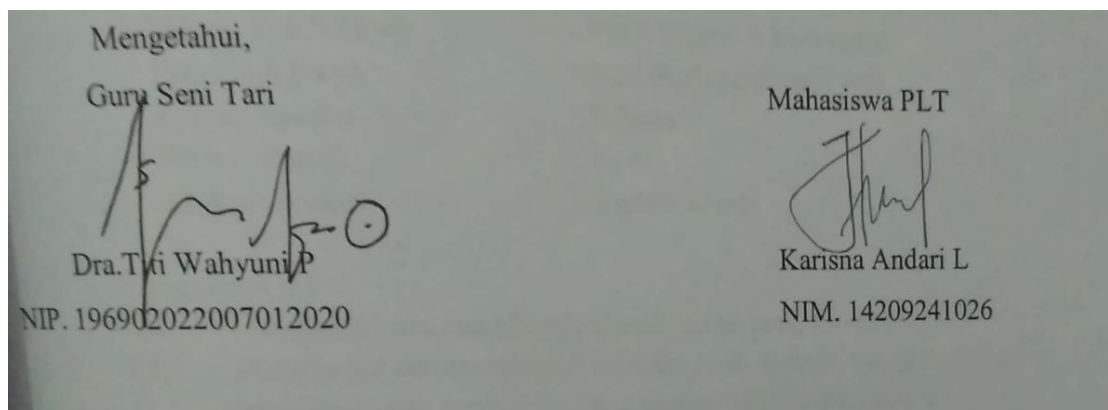
Santun :

- e. Berinteraksi dengan teman secara ramah
- f. Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan
- g. Menggunakan bahasa tubuh yang bersahabat
- h. Berperilaku sopan

Kategori nilai sikap :

- Sangat Baik : apabila memperoleh nilai akhir A
- Baik : apabila memperoleh nilai akhir B
- Cukup : apabila memperoleh nilai akhir C
- Kurang : apabila memperoleh nilai akhir D

Piyungan, 11 Oktober 2017



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Piyungan
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/semester : X/Satu
Materi Pokok : Pola Lantai
Alokasi Waktu : 1 pertemuan

- G. Kompetensi Inti :
- KI1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
 - KI2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
 - KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, procedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
 - KI4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

H. Kompetensi Dasar dan Indikator :

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah tuhan.	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah tuhan 1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai orang lain, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian 2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian 2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian

		secara disiplin
3.	3.1 Memahami gerak tari sesuai pola lantai sesuai iringan	3.3.1 Menjelaskan pengertian pola lantai pada tari
4.	4.1 Memperagakan gerak tari berdasarkan pola lantai sesuai iringan	4.3.1 mempraktekan gerak tari dengan menggunakan pola lantai .

- I. Tujuan Pembelajaran :
- Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :
1. Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik .
 2. Memberikan tanggapan pada keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.\
 3. Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagia bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.
 4. Menjelaskan pengertian pola lantai pada tari dengan benar.
 6. Menjelaskan pengertian pola lantai sesuai dengan iringan dengan baik.
 8. Mempraktekkan gerak tari dengan menggunakan pola lantai dengan tepat.

- E. Materi Pembelajaran :
- Materi : Pola Lantai pada tari
- Sub Materi :
- Pengertian pola lantai pada tari
 - Mempraktekkan pola lantai pada tari

- F. Metode Pembelajaran :
- Saintifik
 - Presentasi

- G. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran :
1. Media
 - PPT Pola Lantai
 2. Alat/Bahan
 - speaker aktif
 - papan tulis
 3. Sumber
 - Buku Seni Budaya
 - Internet

- H. Kegiatan Pembelajaran :
- a. **Pendahuluan (10 Menit)**
 - Salam,berdoa dan presensi peserta didik.
 - Guru memotivasi peserta didik dengan menjelaskan tujuan pembelajaran dan menyampaikan cakupan materi pembelajaran dan kegiatan yang akan dilakukan selama pembelajaran.
 - b. **Kegiatan inti (95 Menit)**

- Peserta didik menerima penjelasan tentang pengertian pola lantai dalam tari.
- Peserta didik melihat power point dengan memperhatikan pada penggunaan pola lantai yang digunakan.
- Peserta didik memberikan pendapatnya tentang keragaman dan keunikan yang dapat dilihat dari pengaturan pola lantai dan arah hadap.
- Peserta didik diberi kesempatan untuk menanyakan tentang pola lantai pada tari.
- Peserta didik (secara berkelompok) maju kedepan untuk mempresentasikan gambar yang terdapat didalam power point.
- Peserta didik diberikan tugas proyek “Mempraktekan Pola Lantai Tari” yang terdapat pada power point.
- Peserta didik (secara berkelompok) membagi tugas tim dan menyusun langkah penyusunan gerak tari berdasarkan pola lantai sesuai dengan yang ada di power point.
- Peserta didik secara berkelompok mengeksplorasi bentuk-bentuk pola lantai yang dapat digunakan dengan jumlah penari yang telah ditentukan.
- Peserta didik mempraktekkan gerak tari dengan menggunakan pola lantai secara berkelompok.
- Peserta didik secara berkelompok mendiskusikan hasil eksplorasi dengan melihat tiap tahapan level dan pola lantai yang di gunakan dalam power point tersebut.
- Peserta didik menentukan pola lantai yang digunakan dalam menyelesaikan tugas kelompok.
- Peserta didik secara berkelompok mempresentasikan hasil tugas kelompoknya secara bergantian di depan kelas. Sementara satu kelompok presentasi, kelompok lain mengamati dengan seksama penggunaan pola lantai kelompok lain.
- Peserta didik menyampaikan komentarnya tentang penyusunan pola lantai penampilan kelompok lain.
- Peserta didik secara berkelompok menyusun laporan kelompok tentang penggunaan pola lantai pada kelompoknya. Penulisan laporan dalam bentuk gambar pola lantai yang digunakan dengan penjelasan singkat tentang lintasan yang digunakan.
- Peserta didik menyerahkan laporan tertulis sebagai bentuk pertanggungjawaban telah dilakukannya tugas kelompok.

Kegiatan penutup (15 menit)

- Guru dan peserta didik melakukan refleksi tentang materi pelajaran yang telah dipelajari dan menyimpulkan pola lantai pada tari.

- Guru Memberi arahan tindak lanjut pembelajaran pada pertemuan berikutnya yaitu mempraktekkan pola lantai di tambah dengan level pada tarian kelompok masing-masing.
- Berdoa

III. Penilaian :
Penentuan Teknik dan Bentuk Penilaian

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas :
Semester : I

NO	RANAH KOMPETENSI	TEKNIK PENILAIAN	INSTRUMEN	WAKTU PENILAIAN
1.	Sikap	Penilaian Diri	Skala Sikap Model Likert	Selama pembelajaran
2.	Pengetahuan	Lisan	Soal Uraian	Selama pembelajaran
	Pengetahuan	Tertulis	Soal Uraian	Tugas Rumah
3.	Keterampilan	Tes Praktek/Kinerja	Uji Petik Kerja	Selama pembelajaran

Penilaian Ranah Sikap

NO.	NAMA SISWA	DISIPLIN	JUJUR	TANGGUNG JAWAB	SANTUN
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					

Keterangan :

A = jika empat indicator terlihat

B = jika tiga indicator terlihat

C = jika dua indicator terlihat

D = jika satu indicator terlihat

Indikator Penilaian Sikap :

Disiplin :

- i. Tertib mengikuti instruksi
- j. Mengerjakan tugas tepat waktu
- k. Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
- l. Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

Jujur :

- i. Hanya menyampaikan sesuatu berdasarkan keadaan yang sebenarnya
- j. Tidak menutupi kesalahan yang terjadi
- k. Tidak menyontek atau melihat data/pekerjaan orang lain
- l. Mencantumkan sumber belajar dari yang dikutip/dipelajari

Tanggung Jawab :

- i. Pelaksanaan tugas piket secara teratur
- j. Peran serta aktif dalam kegiatan diskusi kelompok
- k. Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan
- l. Merapikan kembali ruang, alat dan peralatan belajar yang telah dipergunakan

Santun :

- i. Berinteraksi dengan teman secara ramah
- j. Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan
- k. Menggunakan bahasa tubuh yang bersahabat
- l. Berperilaku sopan

Kategori nilai sikap :

- Sangat Baik : apabila memperoleh nilai akhir A
- Baik : apabila memperoleh nilai akhir B
- Cukup : apabila memperoleh nilai akhir C
- Kurang : apabila memperoleh nilai akhir D

Penilaian Ranah Pengetahuan :

Kisi-kisi, Soal Pengetahuan, Kunci Jawaban, Cara Pengolahan Nilai

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Menjelaskan pengertian level pada tari	1
2.	Menjelaskan pengertian pola lantai pada tari	1
3.	Menjelaskan elemen-elemen level beserta contoh tariannya	1
4.	Menjelaskan macam-macam pola lantai beserta contoh tariannya	1
	Jumlah	4

Tes Tertulis (Penilaian Pengetahuan)

Nama :

Kelas :

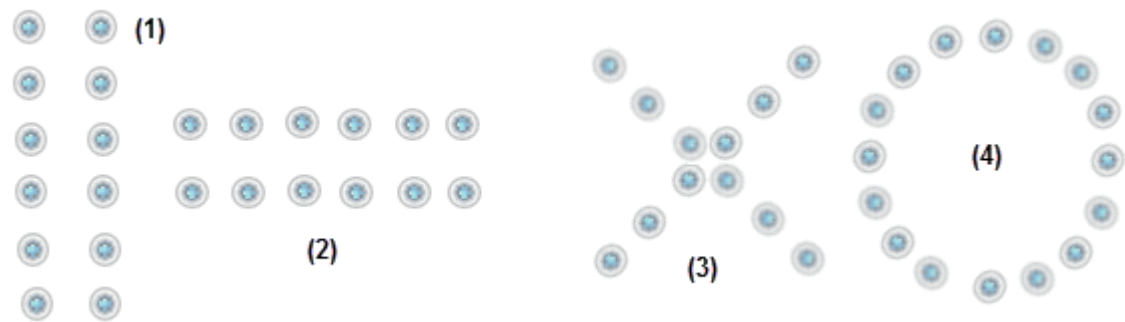
NIS :

Jelaskan pertanyaan di bawah ini dengan ringkas dan jelas!

- 1. Jelaskan pengertian pola lantai pada tari!
- 2. Jelaskan macam-macam pola lantai beserta contoh tariannya!

Jawaban :

- 1. Pola lantai adalah pola denah yang dilakukan oleh seorang penari dengan perpindahan, pergerakan, dan pergeseran posisi dalam sebuah ruang (space) untuk menari.
- 2. Ada beberapa macam pola lantai pada tarian, antara lain :
 - (1) Pola lantai vertikal (lurus): Pada pola lantai ini, penari membentuk garis vertikal, yaitu garis lurus dari depan ke belakang atau sebaliknya. Pola lantai ini banyak digunakan pada tari klasik. Pola lantai ini menampilkan kesan sederhana tapi kuat.
 - (2) Pola lantai Horizontal : Pada pola lantai ini, penari berbaris membentuk garis lurus ke samping.
 - (3) Pola lantai diagonal : Pada pola lantai ini, penari berbaris membentuk garis menyudut ke kanan atau ke kiri.
 - (4) Pola lantai garis melengkung. Pola lantai ini banyak digunakan pada tari rakyat dan tari tradisi, memberi kesan lemah dan lembut. Beberapa pola lantai melengkung antara lain melingkar : Pada pola lantai ini, penari membentuk garis lingkaran. Pola lantai lengkung ular dan pola lantai angka delapan.



Beberapa contoh pola lantai :

- Pola lantai yang dipergunakan dalam tari Piring adalah garis lengkung dan membentuk lingkaran.
- Tari Saman dengan menggunakan pola lantai garis lurus.
- Pada tari Pendet menggunakan pola lantai garis lengkung.
- Tari Kecak dari Bali merupakan salah satu jenis tari ritual dengan menggunakan pola lantai garis melengkung membentuk lingkaran.
- Tari seudati dari Aceh menggunakan pola gabungan antara pola lantai lurus, pola lantai lengkung, dan zig-zag.

Rubrik Penilaian:

No	Kriteria	Bobot	Skor				Jumlah
			50-60	61-70	71-80	81-90	
1	Penjelasan tentang pengertian pola lantai pada tari	40					
2	Penjelasan tentang macam-macam pola lantai beserta contoh tariannya	60					
Jumlah							
Nilai Akhir (Jumlah : 4) x 100							

Keterangan:

Skor 81-90: Penjelasan lengkap disertai dengan contoh level dan pola lantai
Skor 71-80: Penjelasan lengkap disertai salah satu contoh level atau pola lantai
Skor 61-70: Penjelasan saja lengkap tanpa disertai contoh
Skor 50-60: Penjelasan tidak lengkap dan tidak disertai contoh

Penilaian Ranah Pengetahuan :

Kisi-kisi, Soal Pengetahuan, Kunci Jawaban, Cara Pengolahan Nilai

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari) Tugas rumah

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Membuat 4 desain pola lantai dan level pada tari	1
	Jumlah	1

Tes Tertulis (Penilaian Pengetahuan) Tugas Rumah

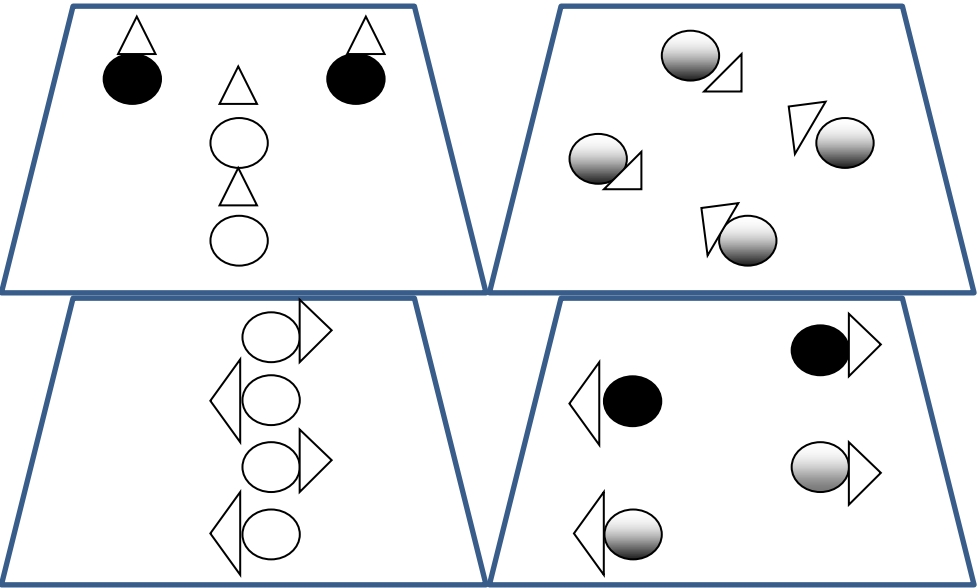
Nama kelompok :

Kelas : _____

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan ringkas dan jelas!

1. Buatlah 4 desain pola lantai beserta level dan arah hadap pada tarian kelompok anda!

Jawaban :



Rubrik Penilaian: Tugas Rumah

No	Kriteria	Bobot	Skor				Jumlah
			50-60	61-70	71-80	81-90	
1	Membuat 4 desain pola lantai beserta arah hadap sesuai dengan tarian kelompok	100					
Jumlah							
Nilai Akhir (Jumlah : 4) x 100							

Keterangan:

Skor 81-100: Gambar lengkap disertai dengan pola lantai, level dan arah hadap
Skor 71-80: Gambar lengkap disertai dengan pola lantai dan level
Skor 61-70: Gambar lengkap disertai dengan pola lantai dan arah hadap
Skor 50-60: Gambar lengkap tatapi hanya dengan pola lantai saja

Penilaian Praktek/Kinerja Kelompok

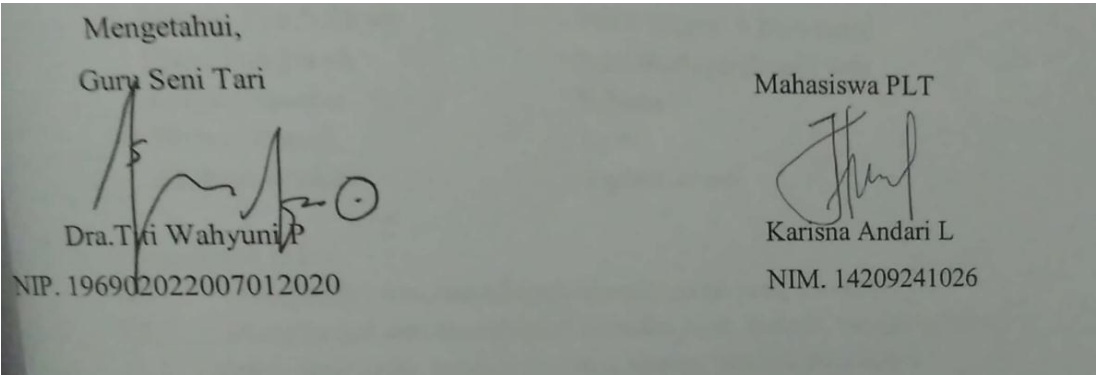
Nama Kelompok :
Nama Anggota :
1.
2.
3.
Tanggal :

No	Aspek	Materi								
		Level Rendah (A)	Level Sedang (B)	Level Tinggi (C)	Pola Lantai Vertikal (D)	Pola Lantai Horizontal (E)	Pola Lantai Diagonal (F)	Pola Lantai Melingkar (G)	Pola Lantai Zig-Zag (H)	Pola Lantai Huruf (I)
1	Ketepatan penerapan	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Jumlah		1	1	1	1	1	1	1	1	1

Keterangan:

Skala penilaian keterampilan dibuat dengan rentang skor 1 sampai 5.
1 centang = sangat kurang maka mendapatkan nilai E
2 centang = kurang maka mendapatkan nilai D
3 centang = cukup maka mendaptkan nilai C
4-8 centang = baik maka mendapatkan nilai B
7-9 centang = amat baik maka mendapatkan nilai A

Piyungan, 19 Oktober 2017



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Piyungan
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/semester : X/Satu
Materi Pokok : Level
Alokasi Waktu : 1 pertemuan

- J. Kompetensi Inti :
- KI1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
 - KI2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
 - KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, procedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
 - KI4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

K. Kompetensi Dasar dan Indikator :

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah tuhan.	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah tuhan 1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai orang lain, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian 2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian

		2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
3.	3.1 Memahami level dalam tari sesuai iringan	3.3.1 Menjelaskan pengertian level pada tari
4.	4.1 Memperagakan gerak tari berdasarkan level sesuai iringan	4.3.1 mempraktekan gerak tari dengan menggunakan level . 4.3.3 Mengombinasikan gerak tari dengan level

- L. Tujuan Pembelajaran :
- Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :
- 1. Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik .
 - 2. Memberikan tanggapan pada keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.
 - 3. Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.
 - 4. Menjelaskan pengertian level pada tari dengan benar.
 - 5. Mempraktekkan gerak tari dengan menggunakan level dengan tepat.

- E. Materi Pembelajaran :
- Materi : Level pada tari
- Sub Materi :
- Pengertian level pada tari
 - Mempraktekkan level pada tari

- F. Metode Pembelajaran :
- Saintifik
 - Presentasi

G. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran :

- 1. Media
 - Papan Tulis
- 2. Alat/Bahan
 - Buku Seni Budaya
 - LCD Proyektor
- 3. Sumber
 - Buku Seni Budaya

- H. Kegiatan Pembelajaran :
- a. **Pendahuluan (5 Menit)**
 - Guru membuka pelajaran, berdoa dan presensi peserta didik.
 - Guru memotivasi peserta didik dengan menjelaskan tujuan pembelajaran dan menyampaikan cakupan materi pembelajaran dan kegiatan yang akan dilakukan selama pembelajaran.

b. Kegiatan inti (40 Menit)

- Peserta didik menerima penjelasan tentang pengertian level dalam tari.
- Peserta didik memberikan pendapatnya tentang keragaman dan keunikan yang dapat dilihat dari pengaturan level dalam tari
- Peserta didik diberi kesempatan untuk menanyakan tentang level pada tari.
- Peserta didik (secara berkelompok) membagi tugas tim dan menyusun langkah penyusunan gerak tari berdasarkan pola lantai yang sudah dibuatnya pada pertemuan selanjutnya dan di tambah dengan level.
- Peserta didik secara berkelompok mengeksplorasi bentuk-bentuk pola lantai yang ditambah dengan level yang dapat digunakan dengan jumlah penari yang telah ditentukan.
- Peserta didik mempraktekkan gerak tari dengan menggunakan level dan pola lantai secara berkelompok.
- Peserta didik menentukan level yang digunakan dalam menyelesaikan tugas kelompok.
- Peserta didik menyerahkan lembar pola lantai dan level yang berbentuk gambar pola lantai
- Peserta didik secara berkelompok mempresentasikan hasil tugas kelompoknya secara bergantian di depan kelas. Sementara satu kelompok presentasi, kelompok lain mengamati dengan seksama penggunaan level dan pola lantai kelompok lain.
- Peserta didik menyampaikan komentarnya tentang penyusunan level dan pola lantai penampilan kelompok lain.

Kegiatan penutup (15 menit)

- Guru dan peserta didik melakukan refleksi tentang materi pelajaran yang telah dipelajari dan menyimpulkan level, pola lantai pada tari.
- Guru Memberi arahan tindak lanjut pembelajaran pada pertemuan berikutnya yaitu mempraktekkan level dan pola lantai pada tarian kelompok masing-masing.
- Berdoa
- Guru menutup pelajaran

IV. Penilaian :
Penentuan Teknik dan Bentuk Penilaian

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas :
Semester : I

NO	RANAH KOMPETENSI	TEKNIK PENILAIAN	INSTRUMEN	WAKTU PENILAIAN
1.	Sikap	Penilaian Diri	Skala Sikap Model Likert	Selama pembelajaran
2.	Pengetahuan	Lisan	Soal Uraian	Selama pembelajaran
	Pengetahuan	Tertulis	Soal Uraian	Tugas Rumah
3.	Keterampilan	Tes Praktek/Kinerja	Uji Petik Kerja	Selama pembelajaran

Penilaian Ranah Sikap

NO.	NAMA SISWA	DISIPLIN	JUJUR	TANGGUNG JAWAB	SANTUN	NILAI

Keterangan :
A = jika empat indicator terlihat
B = jika tiga indicator terlihat
C = jika dua indicator terlihat
D = jika satu indicator terlihat
Indikator Penilaian Sikap :

Disiplin :

- a. Tertib mengikuti instruksi
- b. Mengerjakan tugas tepat waktu
- c. Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
- d. Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

Jujur :

- a. Hanya menyampaikan sesuatu berdasarkan keadaan yang sebenarnya
- b. Tidak menutupi kesalahan yang terjadi
- c. Tidak menyontek atau melihat data/pekerjaan orang lain
- d. Mencantumkan sumber belajar dari yang dikutip/dipelajari

Tanggung Jawab :

- a. Pelaksanaan tugas piket secara teratur

- b. Peran serta aktif dalam kegiatan diskusi kelompok
- c. Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan
- d. Merapikan kembali ruang, alat dan peralatan belajar yang telah dipergunakan

Santun :

- a. Berinteraksi dengan teman secara ramah
- b. Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan
- c. Menggunakan bahasa tubuh yang bersahabat
- d. Berperilaku sopan

Kategori nilai sikap :

- Sangat Baik : apabila memperoleh nilai akhir A
- Baik : apabila memperoleh nilai akhir B
- Cukup : apabila memperoleh nilai akhir C
- Kurang : apabila memperoleh nilai akhir D

Penilaian Ranah Pengetahuan :

Kisi-kisi, Soal Pengetahuan, Kunci Jawaban, Cara Pengolahan Nilai

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

No .	Indikator	Butir Instrumen
1.	Menjelaskan pengertian level pada tari	1
2.	Menjelaskan elemen-elemen level beserta contohnya	1
	Jumlah	2

Tes Tertulis (Penilaian Pengetahuan)

Nama :
Kelas :
NIS :

Jelaskan pertanyaan di bawah ini dengan ringkas dan jelas!

- a. Jelaskan pengertian tentang level pada tari!
- b. Jelaskan elemen-elemen level beserta contoh tariannya!

Jawaban :

- a. Level dalam gerak tari adalah adalah tinggi rendahnya gerak tari yang dilakukan.
Berikut adalah elemen pada tari :

A. Level Tinggi

Level tinggi pada gerak tari sering dilakukan pada tradisi tari balet. Penari balet sering melakukan gerakan pada level tinggi dengan melayang. Untuk dapat melakukan gerak melayang diperlukan teknik gerak dengan baik dan benar.

Level tinggi juga dapat dijumpai pada tari tradisi di Indonesia. Misalnya tarian perang dari suku Dayak salah seorang dari penari melompat dan memberi kesan dinamis dan kekuatan yang luar biasa. Tarian dengan tema perang di setiap suku memiliki kemiripan level tinggi. Level tinggi berfungsi juga untuk menunjukkan antara dua peran yang berbeda.



Tinggi



Sedang



Rendah

B. Level Sedang

Gerak pada level sedang hampir dimiliki oleh semua tari tradisional di Indonesia. Level sedang ditunjukkan pada posisi penari berdiri secara lurus di atas pentas. Gerak yang dilakukan memiliki kesan maskulinitas karena gerak seperti ini sering dilakukan oleh penari pria.

Properti dengan menggunakan tongkat sering di jumpai pada gerak tari Jawa, Sunda, Kalimantan, dan Papua, serta daerah lain. Tongkat dapat berupa tombak atau sejenisnya. Tongkat atau tombak yang digunakan biasanya menunjukkan bahwa tari tersebut bertema peperangan.

Gerak level sedang juga ditunjukkan pada misalnya semua penari melakukan gerak rampak dengan badan agak condong. Pose gerak seperti ini memberi kesan kokoh dan kuat. Gerak ini juga memberi kesan maskulinitas yaitu gerakan yang biasa ditarikan untuk peran laki-laki.

C. Level Rendah

Berguling dari satu tempat ke tempat lain. Terus bergerak seolah tanpa lelah. Gerak berguling yang dilakukan dalam tari disebut dengan level rendah. Ketinggian minimal dicapai penari adalah pada saat rebah di lantai.

Ketika kita melakukan gerak, ada tingkatan tinggi maupun rendah seperti kadang berdiri, duduk, atau melompat. Tinggi rendahnya gerak yang kita lakukan sering disebut dengan level.

Rubrik Penilaian:

No	Kriteria	Bobot	Skor				Jumlah
			50-60	61-70	71-80	81-90	
1	Penjelasan tentang pengertian level pada tari	20					
2	Penjelasan tentang elemen-elemen level beserta contohnya	80					
Jumlah							
Nilai Akhir (Jumlah : 4) x 100							

Keterangan:

- Skor 81-90: Penjelasan lengkap disertai dengan contoh level dan pola lantai
- Skor 71-80: Penjelasan lengkap disertai salah satu contoh level atau pola lantai
- Skor 61-70: Penjelasan saja lengkap tanpa disertai contoh
- Skor 50-60: Penjelasan tidak lengkap dan tidak disertai contoh

Penilaian Ranah Pengetahuan :

Kisi-kisi, Soal Pengetahuan, Kunci Jawaban, Cara Pengolahan Nilai

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari) Tugas rumah

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Membuat 4 desain pola lantai yang menggunakan level pada tari	1
	Jumlah	1

Tes Tertulis (Penilaian Pengetahuan) Tugas Rumah

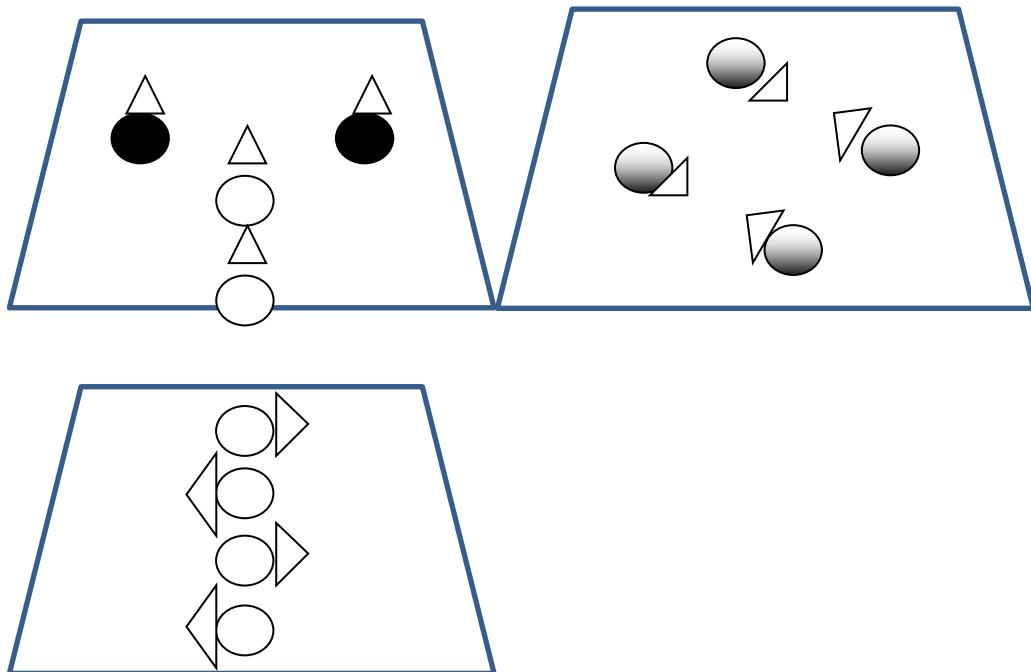
Nama kelompok :

Kelas :

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan ringkas dan jelas!

1. Buatlah 3 desain pola lantai beserta level dan arah hadap pada gerak tarian yang selanjutnya bersama kelompok anda!

Jawaban :



Rubrik Penilaian: Tugas Rumah

No	Kriteria	Bobot	Skor				Jumlah
			50-60	61-70	71-80	81-90	
1	Membuat 3 desain pola lantai beserta level dan arah hadap pada gerak tarien yang selanjutnya bersama kelompok	100					
Jumlah							
Nilai Akhir (Jumlah : 4) x 100							

Keterangan:
Skor 81-100: Gambar lengkap disertai dengan pola lantai, level dan arah hadap
Skor 71-80: Gambar lengkap disertai dengan pola lantai dan level
Skor 61-70: Gambar lengkap disertai dengan pola lantai dan arah hadap
Skor 50-60: Gambar lengkap tatapi hanya dengan pola lantai saja

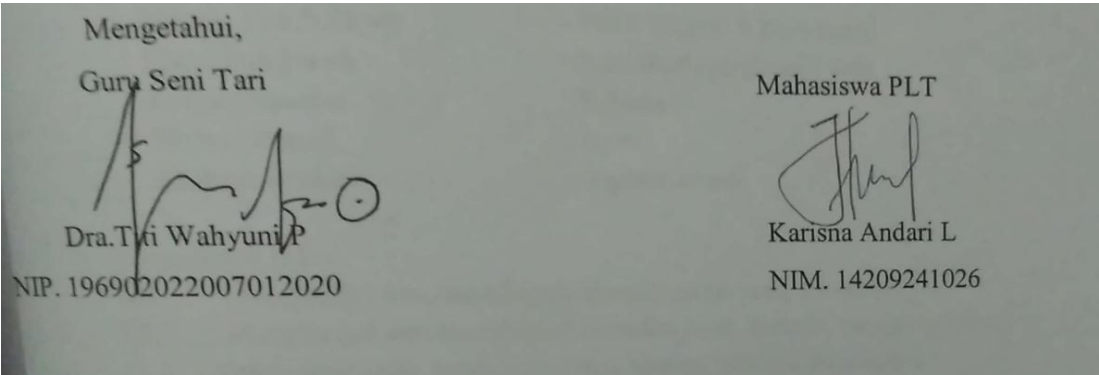
Penilaian Praktek/Kinerja Kelompok

Nama Kelompok :
Nama Anggota :
1.
2.
3.
Tanggal :

No.	Aspek	Materi								
		Level Rendah (A)	Level Sedang (B)	Level Tinggi (C)	Pola Lantai Vertikal (D)	Pola Lantai Horizontal (E)	Pola Lantai Diagonal (F)	Pola Lantai Melingkar (G)	Pola Lantai Zig-Zag (H)	Pola Lantai Huruf (I)
1	Ketepatan penerapan	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Jumlah		1	1	1	1	1	1	1	1	1

Keterangan:
Skala penilaian keterampilan dibuat dengan rentang skor 1 sampai 5.
1 centang = sangat kurang maka mendapatkan nilai E
2 centang = kurang maka mendapatkan nilai D
3 centang = cukup maka mendapatkn nilai C
4-8 centang = baik maka mendapatkan nilai B
7-9 centang = amat baik maka mendapatkan nilai A

Piyungan, 19 Oktober 2017



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Piyungan
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/semester : X/Satu
Materi Pokok : Pengertian Tari
Alokasi Waktu : 1 pertemuan

M. Kompetensi Inti :

- KI1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, procedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

N. Kompetensi Dasar dan Indikator :

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah tuhan.	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah tuhan 1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai orang lain, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian 2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian 2.1.3 Mengikuti aktivitas

		berkesenian secara disiplin
3.	3.1 Memahami pengertian tari secara umum	3.3.1 Menjelaskan pengertian tari secara umum
4.	4.1 memahami pengertian tari menurut para ahli	4.3.1 menjelaskan pengertian tari menurut para ahli

- O. Tujuan Pembelajaran :
- Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :
1. Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik .
 2. Memberikan tanggapan pada keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.\
 3. Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagia bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.
 4. Menjelaskan pengertian Tari menurut para ahli.
 5. Menjelaskan pengertian Tari secara umum.

- E. Materi Pembelajaran :
- Materi : Pengertian Tari
- Sub Materi :
- Menjelaskan Pengertian tari secara umum
 - Menjelaskan pengertian tari menurut para ahli

- F. Metode Pembelajaran :
- Saintifik
 - Presentasi

- G. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran :
1. Media
 - PPT tentang pengertian tari
 2. Alat/Bahan
 - speaker aktif
 - Papan Tulis
 3. Sumber
 - Buku Seni Budaya
 - Internet

- H. Kegiatan Pembelajaran :
- a. **Pendahuluan (10 Menit)**
- Salam,berdoa dan presensi peserta didik.
 - Guru dan peserta didik mempersiapkan media audio visual untuk melihat power point tentang pengertian tari lantai.
 - Guru memotivasi peserta didik dengan menjelaskan tujuan pembelajaran dan menyampaikan cakupan materi pembelajaran dan kegiatan yang akan dilakukan selama pembelajaran.

- b. Kegiatan inti (95 Menit)**
- Peserta didik memperhatikan apa yang disampaikan oleh guru.
 - Peserta didik menjelaskan pengertian tari secara umum.
 - Peserta didik menjelaskan pengertian tari menurut para ahli.
 - Peserta didik dapat membedakan pengertian tari menurut soedarsono dan para ahli yang lainnya.

- Kegiatan penutup (15 menit)**
- Guru dan peserta didik melakukan refleksi tentang materi pelajaran yang telah dipelajari
 - Guru Memberi arahan tindak lanjut pembelajaran pada pertemuan berikutnya yaitu materi baru tentang Jenis-jenis tari.
 - Berdoa

V. Penilaian :

Penentuan Teknik dan Bentuk Penilaian

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas :
Semester :

NO	RANAH KOMPETENSI	TEKNIK PENILAIAN	INSTRUMEN	WAKTU PENILAIAN
1.	Sikap	Penilaian Diri	Skala Sikap Model Likert	Selama pembelajaran
2.	Pengetahuan	Lisan	Soal Uraian	Selama pembelajaran
	Pengetahuan	Tertulis	Soal Uraian	Tugas Rumah
3.	Keterampilan	Tes Praktek/Kinerja	Uji Petik Kerja	Selama pembelajaran

Penilaian Ranah Sikap

NO.	NAMA SISWA	DISIPLIN	JUJUR	TANGGUNG JAWAB	SANTUN
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					

Keterangan :

A = jika empat indicator terlihat

B = jika tiga indicator terlihat

C = jika dua indicator terlihat

D = jika satu indicator terlihat

Indikator Penilaian Sikap :

Disiplin :

- a. Tertib mengikuti instruksi
- b. Mengerjakan tugas tepat waktu
- c. Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
- d. Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

Jujur :

- m. Hanya menyampaikan sesuatu berdasarkan keadaan yang sebenarnya
- n. Tidak menutupi kesalahan yang terjadi
- o. Tidak menyontek atau melihat data/pekerjaan orang lain
- p. Mencantumkan sumber belajar dari yang dikutip/dipelajari

Tanggung Jawab :

- m. Pelaksanaan tugas piket secara teratur

- n. Peran serta aktif dalam kegiatan diskusi kelompok
- o. Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan
- p. Merapikan kembali ruang, alat dan peralatan belajar yang telah dipergunakan

Santun :

- m. Berinteraksi dengan teman secara ramah
- n. Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan
- o. Menggunakan bahasa tubuh yang bersahabat
- p. Berperilaku sopan

Kategori nilai sikap :

- Sangat Baik : apabila memperoleh nilai akhir A
- Baik : apabila memperoleh nilai akhir B
- Cukup : apabila memperoleh nilai akhir C
- Kurang : apabila memperoleh nilai akhir D

Penilaian Ranah Pengetahuan :

Kisi-kisi, Soal Pengetahuan, Kunci Jawaban, Cara Pengolahan Nilai

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Menjelaskan pengertian Tari secara umum	1
2.	Menjelaskan pengertian tari menurut Soedarsono	2
3.	Menjelaskan pengertian Tari menurut Corrie Hartong	2
	Jumlah	5

Tes Tertulis (Penilaian Pengetahuan)

Nama :
Kelas :
NIS :

Jelaskan pertanyaan di bawah ini dengan ringkas dan jelas!

- 1. Jelaskan pengertianTari secara umum!
- 2. Jelaskan pengertian Tari menurut Soedarsono!
- 3. Jelaskan pengertian Tari menurut Corrie Hartong!

Jawaban :

- 1. Pengertian tari secara umum adalah cabang seni tari yang menggunakan gerak tubuh manusia sebagai media ekspresi.
- 2. Pengertian tari menurut Soedarsono adalah ekspresi jiwa manusia yang diungkapkan melalui gerak-gerak ritmis yang indah.
- 3. Pengertian tari menurut Corrie Hartong adalah gerak-gerak yang berbentuk dan ritmis dari badan di dalam ruang.

Rubrik Penilaian:

No	Kriteria	Bobot	Skor				Jumlah
			50-60	61-70	71-80	81-90	

1	Penjelasan tentang pengertian tari secara umum	40					
2	Penjelasan tentang pengertian tari menurut Soedarsono	30					
3	Penjelasan tentang pengertian tari menurut Coriie Hartong	30					
Jumlah							
Nilai Akhir (Jumlah : 4) x 100							

Keterangan:

- q. Skor 81-90: Penjelasan benar
- r. Skor 71-80: Penjelasan mendekati benar
- s. Skor 61-70: Penjelasan agak ngawur
- t. Skor 50-60: Penjelasan tidak nyambung

Penilaian Ranah Pengetahuan :

Kisi-kisi, Soal Pengetahuan, Kunci Jawaban, Cara Pengolahan Nilai

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari) Tugas rumah

No	Indikator	Butir Instrumen
1.	Mencari pengertian tari dari para ahli minimal 2 tokoh.	1
	Jumlah	1

Tes Tertulis (Penilaian Pengetahuan) Tugas Rumah

Nama kelompok :
 Kelas :

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan ringkas dan jelas!

1. Buatlah ringkasan pendapat para ahli mengenai pengertian tari. Minimal 2 tokoh ahli!

Jawaban :

1. Aristoteles
 Tari adalah gerak ritmis yang bertujuan untuk menghadirkan karakter manusia sebagaimana ia bertindak.
2. Curt Sack
 Tari adalah gerak yang ritmis.
3. Franz Boanz
 Tari adalah gerak-gerak ritmis setiap bagian tubuh, lambaian lengan, gerak dari torso atau kepala, atau gerak-gerak dari tungkai serta kaki.

Rubrik Penilaian: Tugas Rumah

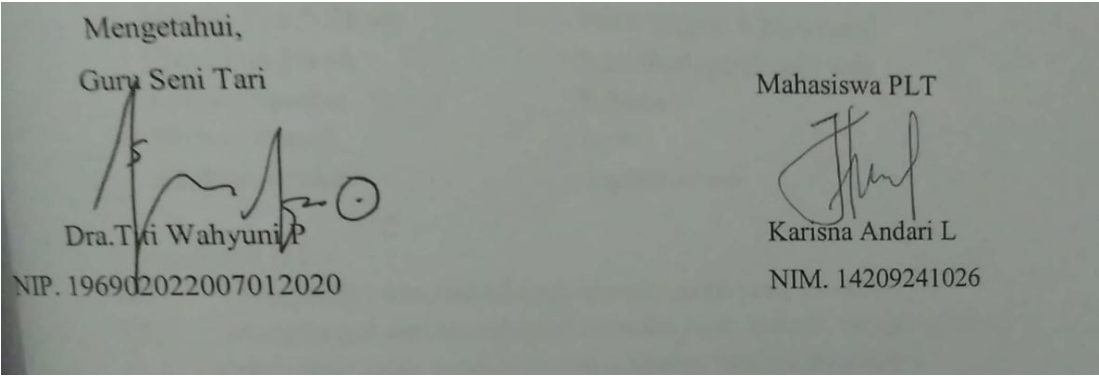
No	Kriteria	Bobot	Skor				Jumlah
			50-60	61-70	71-80	81-90	
1	Mencari pengertian tari dari para ahli, minimal 2 tokoh ahli	100					

	Jumlah	
	Nilai Akhir (Jumlah : 4) x 100	

Keterangan:

- Skor 81-100: lebih dari 5 tokoh ahli
- Skor 71-80: 4 tokoh ahli
- Skor 61-70: 3 tokoh ahli
- Skor 50-60: kurang dari 3 tokoh ahli

Piyungan, 7 Oktober 2017



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Piyungan
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/semester : X/Satu
Materi Pokok : Jenis-jenis Tari
Alokasi Waktu : 1 pertemuan

- P. Kompetensi Inti :
- KI1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
 - KI2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
 - KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, procedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
 - KI4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Q. Kompetensi Dasar dan Indikator :

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah tuhan.	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah tuhan 1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai orang lain, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian 2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian 2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
3.	3.1 Memahami Jenis-jenis tari	3.3.1 Menjelaskan tentang Jenis-jenis tari
4.	4.1 Memberikan contoh mengenai tari tunggal, tari kelompok, tari berpasangan, tari masal dan tari kolosal	4.3.1 menyebutkan contoh tari tunggal, berpasangan, tari kelompok, tari masal dan tari kolosal.

R. Tujuan Pembelajaran :

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik .
2. Memberikan tanggapan pada keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.\
3. Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.
4. Menyebutkan Jenis-jenis tari
5. Menjelaskan pengertian Tari Tunggal, berpasangan, kelompok, masal dan kolosal.

E. Materi Pembelajaran :

Materi : Jenis-jenis Tari

Sub Materi :

- Menyebutkan jenis-jenis tari
- Menjelaskan pengertian tari tunggal, berpasangan, kelompok, masal dan kolosal, beserta contohnya.

F. Metode Pembelajaran :

- Saintifik
- Presentasi

G. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran :

1. Media
 - PPT tentang pengertian tari
2. Alat/Bahan
 - speaker aktif
 - Papan Tulis
3. Sumber
 - Buku Seni Budaya
 - Internet

H. Kegiatan Pembelajaran :

- a. **Pendahuluan (10 Menit)**

- Salam,berdoa dan presensi peserta didik.
- Guru dan peserta didik mempersiapkan media audio visual untuk melihat power point tentang pengertian tari lantai.
- Guru memotivasi peserta didik dengan menjelaskan tujuan pembelajaran dan menyampaikan cakupan materi pembelajaran dan kegiatan yang akan dilakukan selama pembelajaran.

b. Kegiatan inti (95 Menit)

- Peserta didik memperhatikan apa yang disampaikan oleh guru.
- Guru menjelaskanjenis-jenis tari.
- Guru menjelaskan pengertian tari Tunggal beserta contohnya.
- Guru menjelaskan pengertian tari berpasangan beserta contohnya.
- Guru menjelaskan pengertian tari kelompokbeserta contohnya.
- Guru menjelaskan pengertian tari masal beserta contohnya.
- Guru menjelaskan pengertian tari kolosal beserta contohnya.
- Peserta didik dapat membedakan tari tunggal, berpasangan, kelompok, masal dan kolosal..

Kegiatan penutup (15 menit)

- Guru dan peserta didik melakukan refleksi tentang materi pelajaran yang telah dipelajari
- Guru Memberi arahan tindak lanjut pembelajaran pada pertemuan berikutnya yaitu materi baru tentang fungsi tari.
- Berdoa

VI. Penilaian :

Penentuan Teknik dan Bentuk Penilaian

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas :

Semester :

NO	RANAH KOMPETENSI	TEKNIK PENILAIAN	INSTRUMEN	WAKTU PENILAIAN
1.	Sikap	Penilaian Diri	Skala Sikap Model Likert	Selama pembelajaran
2.	Pengetahuan	Lisan	Soal Uraian	Selama pembelajaran
	Pengetahuan	Tertulis	Soal Uraian	Tugas Rumah
3.	Keterampilan	Tes Praktek/Kinerja	Uji Petik Kerja	Selama pembelajaran

Penilaian Ranah Sikap

NO.	NAMA SISWA	DISIPLIN	JUJUR	TANGGUNG JAWAB	SANTUN
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					

Keterangan :
A = jika empat indicator terlihat
B = jika tiga indicator terlihat
C = jika dua indicator terlihat

D = jika satu indikator terlihat

Indikator Penilaian Sikap :

Disiplin :

- e. Tertib mengikuti instruksi
- f. Mengerjakan tugas tepat waktu
- g. Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
- h. Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

Jujur :

- q. Hanya menyampaikan sesuatu berdasarkan keadaan yang sebenarnya
- r. Tidak menutupi kesalahan yang terjadi
- s. Tidak menyontek atau melihat data/pekerjaan orang lain
- t. Mencantumkan sumber belajar dari yang dikutip/dipelajari

Tanggung Jawab :

- u. Pelaksanaan tugas piket secara teratur
- v. Peran serta aktif dalam kegiatan diskusi kelompok
- w. Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan
- x. Merapikan kembali ruang, alat dan peralatan belajar yang telah dipergunakan

Santun :

- q. Berinteraksi dengan teman secara ramah
- r. Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan
- s. Menggunakan bahasa tubuh yang bersahabat
- t. Berperilaku sopan

Kategori nilai sikap :

- Sangat Baik : apabila memperoleh nilai akhir A
- Baik : apabila memperoleh nilai akhir B
- Cukup : apabila memperoleh nilai akhir C
- Kurang : apabila memperoleh nilai akhir D

Penilaian Ranah Pengetahuan :

Kisi-kisi, Soal Pengetahuan, Kunci Jawaban, Cara Pengolahan Nilai

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Menyebutkan jenis-jenis tari	1
2.	Menjelaskan pengertian tari tunggal beserta contohnya	1
3.	Menjelaskan pengertian tari berpasangan beserta contohnya	1
4.	Menjelaskan pengertian tari kelompok beserta contohnya	1
5.	Menjelaskan pengertian tari Masal beserta contohnya	1
6.	Menjelaskan pengertian tari kolosal beserta contohnya	1
	Jumlah	6

Tes Tertulis (Penilaian Pengetahuan)

Nama :

Kelas :

NIS :

Jelaskan pertanyaan di bawah ini dengan ringkas dan jelas!

1. Sebutkan jenis-jenis tari!
2. Jelaskan pengertian Tari tunggal beserta contohnya!
3. Jelaskan pengertian Tari berpasangan beserta contohnya!
4. Jelaskan pengertian Tari kelompok beserta contohnya!
5. Jelaskan pengertian Tari masal beserta contohnya!
6. Jelaskan pengertian Tari kolosal beserta contohnya!

Jawaban :

1. Jenis-jenis tari ada 5 yaitu :
 - a) Tari tunggal
 - b) Tari Berpasangan
 - c) Tari kelompok
 - d) Tari masal
 - e) Tari kolosal
2. Tari tunggal adalah tarian yang disajikan dan dibawakan oleh satu orang penari, baik putra maupun putri. Contoh : Tari Gambyong
3. Tari berpasangan adalah sebuah tarian yang ditarikan atau dibawakan oleh dua orang penari, baik disajikan oleh penari putra dengan putra, putri dengan putri, atau putra dengan putri. Contoh : Tari karonsih
4. Tari kelompok adalah sebuah tarian yang disajikan oleh lebih dari 2 penari. Dalam tarian ini, biasanya gerakannya berbeda namun terlihat saling mendukung antara penari satu dengan yang lainnya sehingga terlihat kompak. Contoh : tari srimpi
5. Tari masal adalah sebuah tarian yang disajikan oleh banyak penari dengan ragam gerak yang sama dan tidak ada gerak yang saling melengkapi. Biasanya dalam tarian ini, penari menggunakan kostum yang sama, dan tarian yang dibawakan adalah jenis tari tunggal. Contoh : Tari gambyong yang ditarikan oleh 100 orang penari dalam rangka Hari tari se dunia
6. Tari kolosal adalah tarian yang disajikan oleh banyak penari yang membentuk kelompok dan dipentaskan secara runtut pada waktu yang sama. Contoh : Tari nusantra yang terdiri dari tarian sumatera, tarian papua, jawa, dan kalimantan. Dalam rangka HUT kota jogja.

Rubrik Penilaian:

No	Kriteria	Bobot	Skor				Jumlah
			50-60	61-70	71-80	81-90	
1	Penjelasan jenis-jenis tari	10					
2	Penjelasan tentang pengertian tari tunggal, berpasangan, kelompok, masal, kolosal beserta contohnya	80					
Jumlah							
Nilai Akhir (Jumlah : 4) x 100							

Keterangan:

- Skor 81-90: Penjelasan lengkap disertai dengan contoh dari ke5 jenis tari
- Skor 71-80: Penjelasan lengkap disertai 3 contoh tari yang sesuai dengan jenis tari
- Skor 61-70: Penjelasan saja lengkap disertai 1 contoh tari
- Skor 50-60: Penjelasan tidak lengkap dan tidak disertai contoh

Penilaian Ranah Pengetahuan :

Kisi-kisi, Soal Pengetahuan, Kunci Jawaban, Cara Pengolahan Nilai

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari) Tugas rumah

No	Indikator	Butir Instrumen
1.	Membuat kliping tentang jenis tari	1
	Jumlah	1

Tes Tertulis (Penilaian Pengetahuan) Tugas Rumah

Nama kelompok :

Kelas :

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan ringkas dan jelas!

1. Buatlah kliping sesuai dengan jenis tari yang anda dapatkan, beserta keterangannya !

Jawaban :



Gambar disamping adalah contoh gambar tari tunggal, yaitu tari golek kenyotinembe.

Gambar di samping adalah gambar tari Gambyong yang termasuk dalam jenis tari tunggal.



Rubrik Penilaian: Tugas Rumah

No	Kriteria	Bobot	Skor				Jumlah
			50	61	71	81	
			- 60	- 70	- 80	- 90	
1	Membuat kliping sesuai dengan jenis tarian. Minimal 2 gambar tari.	100					
Jumlah							
Nilai Akhir (Jumlah : 4) x 100							

Keterangan:

Skor 81-100: lebih dari 5 Gambar dan disertai dengan keterangan yang benar
Skor 71-80: 5 Gambar dan disertai keterangan
Skor 61-70: 3 Gambar tanpa keterangan
Skor 50-60: kurang dari 3 gambar dan tanpa keterangan

Piyungan, 8 Oktober 2017

Mengetahui, Guru Seni Tari	Mahasiswa PLT
Dra. Titi Wahyuni P	Karisna Andari L
NIP. 196902022007012020	NIM. 14209241026

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Piyungan
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/semester : X/Satu
Materi Pokok : Fungsi Tari
Alokasi Waktu : 1 pertemuan

- S. Kompetensi Inti :
- KI1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
 - KI2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
 - KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, procedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
 - KI4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

T. Kompetensi Dasar dan Indikator :

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah tuhan.	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah tuhan 1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

2.	2.1.Menunjukkan sikap menghargai orang lain, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian 2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian 2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
3.	3.1 Memahami tentang fungsi tari	3.3.1 Menjelaskan tentang fungsi tari
4.	4.1 Memberikan gambaran tentang fungsi tari	4.3.1 menyebutkan contoh dari fungsi tari

U. Tujuan Pembelajaran :

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik .
2. Memberikan tanggapan pada keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.\
3. Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.
4. Menjelaskan fungsi dari tari

E. Materi Pembelajaran :

Materi : Fungsi tari

Sub Materi :

- Menyebutkan fungsi tari
- Menjelaskan fungsi tari

F. Metode Pembelajaran :

- Saintifik
- Presentasi

G. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran :

1. Media

- PPT tentang pengertian tari

2. Alat/Bahan

- speaker aktif
- Papan Tulis

3. Sumber

- Buku Seni Budaya
- Internet

H. Kegiatan Pembelajaran :

a. **Pendahuluan (10 Menit)**

- Salam,berdoa dan presensi peserta didik.
- Guru dan peserta didik mempersiapkan media audio visual untuk melihat power point tentang pengertian tari lantai.

- Guru memotivasi peserta didik dengan menjelaskan tujuan pembelajaran dan menyampaikan cakupan materi pembelajaran dan kegiatan yang akan dilakukan selama pembelajaran.

b. Kegiatan inti (95 Menit)

- Peserta didik memperhatikan apa yang disampaikan oleh guru.
- Guru menjelaskan mengenai fungsi tari
- Peserta didik dapat membedakan apa saja fungsi dari tari
- Peserta didik dapat menyebutkan apa saja fungsi dari tari.

c. Kegiatan penutup (15 menit)

- Guru dan peserta didik melakukan refleksi tentang materi pelajaran yang telah dipelajari
- Guru Memberi arahan tindak lanjut pembelajaran pada pertemuan berikutnya yaitu materi baru tentang tata rias dalam tari.
- Berdoa

VII. Penilaian :
Penentuan Teknik dan Bentuk Penilaian

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas :
Semester :

NO	RANAH KOMPETENSI	TEKNIK PENILAIAN	INSTRUMEN	WAKTU PENILAIAN
1.	Sikap	Penilaian Diri	Skala Sikap Model Likert	Selama pembelajaran
2.	Pengetahuan	Lisan	Soal Uraian	Selama pembelajaran
	Pengetahuan	Tertulis	Soal Uraian	Tugas Rumah
3.	Keterampilan	Tes Praktek/Kinerja	Uji Petik Kerja	Selama pembelajaran

Penilaian Ranah Sikap

NO.	NAMA SISWA	DISIPLIN	JUJUR	TANGGUNG JAWAB	SANTUN
1.					
2.					
3.					

4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					

- Keterangan :
- A = jika empat indicator terlihat
 - B = jika tiga indicator terlihat
 - C = jika dua indicator terlihat
 - D = jika satu indicator terlihat
- Indikator Penilaian Sikap :
- Disiplin :**
- i. Tertib mengikuti instruksi
 - j. Mengerjakan tugas tepat waktu
 - k. Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
 - l. Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif
- Jujur :**
- u. Hanya menyampaikan sesuatu berdasarkan keadaan yang sebenarnya

- v. Tidak menutupi kesalahan yang terjadi
- w. Tidak menyontek atau melihat data/pekerjaan orang lain
- x. Mencantumkan sumber belajar dari yang dikutip/dipelajari

Tanggung Jawab :

- y. Pelaksanaan tugas piket secara teratur
- z. Peran serta aktif dalam kegiatan diskusi kelompok
- aa. Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan
- bb. Merapikan kembali ruang, alat dan peralatan belajar yang telah dipergunakan

Santun :

- u. Berinteraksi dengan teman secara ramah
- v. Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan
- w. Menggunakan bahasa tubuh yang bersahabat
- x. Berperilaku sopan

Kategori nilai sikap :

- Sangat Baik : apabila memperoleh nilai akhir A
- Baik : apabila memperoleh nilai akhir B
- Cukup : apabila memperoleh nilai akhir C
- Kurang : apabila memperoleh nilai akhir D

Penilaian Ranah Pengetahuan :

Kisi-kisi, Soal Pengetahuan, Kunci Jawaban, Cara Pengolahan Nilai

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Menyebutkan apa saja fungsi tari	1
2.	Menjelaskan fungsi dari tari	1
	Jumlah	2

Tes Tertulis (Penilaian Pengetahuan)

Nama :
Kelas :
NIS :

Jelaskan pertanyaan di bawah ini dengan ringkas dan jelas!

- 1. Sebutkan fungsi dari tari!
- 2. Jelaskan macam-macam fungsi tari!

Jawaban :

- 1. Fungsi tari ada 3 yaitu :
 - a. Tari sebagai upacara
 - b. Tari sebagai sarana hiburan atau pergaulan
 - c. Tari sebagai tontonan atau pertunjukan
- 2. Tari sebagai upacara

Fungsi tari ini merupakan fungsi tari yang paling tua. Beberapa daerah yang adat istiadatnya kuat menggunakan tari sebagai sarana upacara adat dan upacara keagamaan. Tari yang digunakan untuk upacara keagamaan banyak dijumpai di Bali. Di daerah Bali, tari merupakan sesuatu yang tak terpisahkan dengan

Keterangan:

Skor 81-90: menyebutkan macam-macam fungsi tari dengan penjelasan yang mendekati benar

Skor 71-80: menyebutkan macam-macam fungsi tari dengan 1 penjelasan

Skor 61-70: menyebutkan macam-macam fungsi tari dengan penjelasan yang singkat

Skor 50-60: hanya menyebutkan macam-macam fungsi tari

Penilaian Ranah Pengetahuan :

Kisi-kisi, Soal Pengetahuan, Kunci Jawaban, Cara Pengolahan Nilai

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari) Tugas rumah

No	Indikator	Butir Instrumen
1.	Mencari gambar tari yang termasuk dalam salah satu fungsi tari	1
	Jumlah	1

Tes Tertulis (Penilaian Pengetahuan) Tugas Rumah

Nama kelompok :

Kelas :

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan ringkas dan jelas!

1. Carilah gambar tari yang termasuk dalam fungsi tari !

Jawaban :





Rubrik Penilaian: Tugas Rumah

N o	Kriteria	Bobot	Skor				Jumlah
			50	61	71	81	
			- 60	- 70	- 80	- 90	
1	Mencari gambar tari yang sesuai dengan fungsi tari.	100					
Jumlah							
Nilai Akhir (Jumlah : 4) x 100							

Keterangan:

Skor 81-100: lebih dari 5 Gambar dan disertai dengan keterangan yang benar

Skor 71-80: 5 Gambar dan disertai keterangan

Skor 61-70: 3 Gambar tanpa keterangan

Skor 50-60: kurang dari 3 gambar dan tanpa keterangan

Piyungan, 8 Oktober 2017

Mengetahui,

Guru Seni Tari

Dra. Titi Wahyuni P

NIP. 196902022007012020

Mahasiswa PLT

Karisna Andari L

NIM. 14209241026

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Piyungan
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/semester : X/Satu
Materi Pokok : Tata Rias
Alokasi Waktu : 1 pertemuan

- V. Kompetensi Inti :
- KI1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
 - KI2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
 - KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, procedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
 - KI4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

W. Kompetensi Dasar dan Indikator :

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah tuhan.	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah tuhan 1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

2.	2.1.Menunjukkan sikap menghargai orang lain, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian 2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian 2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
3.	3.1 Memahami tentang pengertian tata rias dan jenis-jenis tata rias	3.3.1 Menjelaskan tentang pengertian dan jenis-jenis tata rias dalam tari
4.	4.1 Memberikan gambaran penggunaan rias jenis, karakter dan fantasi	4.3.1 menyebutkan contoh rias jenis, karakter dan fantasi

X. Tujuan Pembelajaran :

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik .
2. Memberikan tanggapan pada keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.\
3. Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.
4. Menjelaskan pengertian dari tata rias dalam tari
5. menyebutkan jenis-jenis tata rias dalam tari dan menjelaskannya.

E. Materi Pembelajaran :

Materi : Tata Rias dalam Tari

Sub Materi :

- Menjelaskan pengertian tata rias
- Menyebutkan dan menjelaskan jenis-jenis tata rias.

F. Metode Pembelajaran :

- Saintifik
- Presentasi

G. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran :

1. Media
 - PPT tentang pengertian tari
2. Alat/Bahan
 - speaker aktif
 - Papan Tulis
3. Sumber
 - Buku Seni Budaya
 - Internet

H. Kegiatan Pembelajaran :

a. **Pendahuluan (10 Menit)**

- Salam,berdoa dan presensi peserta didik.

- Guru dan peserta didik mempersiapkan media audio visual untuk melihat power point tentang pengertian tari lantai.
- Guru memotivasi peserta didik dengan menjelaskan tujuan pembelajaran dan menyampaikan cakupan materi pembelajaran dan kegiatan yang akan dilakukan selama pembelajaran.

b. Kegiatan inti (95 Menit)

- Peserta didik memperhatikan apa yang disampaikan oleh guru.
- Guru menjelaskan mengenai pengertian tata rias dalam tari
- Peserta didik dapat membedakan apa saja jenis-jenis tata rias.
- Peserta didik dapat menyebutkan apa saja jenis-jenis tata rias.

c. Kegiatan penutup (15 menit)

- Guru dan peserta didik melakukan refleksi tentang materi pelajaran yang telah dipelajari
- Guru Memberi arahan tindak lanjut pembelajaran pada pertemuan berikutnya yaitu tentang tata busana.
- Berdoa

VIII. Penilaian :
 Penentuan Teknik dan Bentuk Penilaian

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
 Kelas :
 Semester :

NO	RANAH KOMPETENSI	TEKNIK PENILAIAN	INSTRUMEN	WAKTU PENILAIAN
1.	Sikap	Penilaian Diri	Skala Sikap Model Likert	Selama pembelajaran
2.	Pengetahuan	Lisan	Soal Uraian	Selama pembelajaran
	Pengetahuan	Tertulis	Soal Uraian	Tugas Rumah
3.	Keterampilan	Tes Praktek/Kinerja	Uji Petik Kerja	Selama pembelajaran

Penilaian Ranah Sikap

NO.	NAMA SISWA	DISIPLIN	JUJUR	TANGGUNG JAWAB	SANTUN
1.					

2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					

Keterangan :

A = jika empat indicator terlihat

B = jika tiga indicator terlihat

C = jika dua indicator terlihat

D = jika satu indicator terlihat

Indikator Penilaian Sikap :

Disiplin :

m. Tertib mengikuti instruksi

n. Mengerjakan tugas tepat waktu

o. Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta

- p. Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

Jujur :

- y. Hanya menyampaikan sesuatu berdasarkan keadaan yang sebenarnya
- z. Tidak menutupi kesalahan yang terjadi
- aa. Tidak menyontek atau melihat data/pekerjaan orang lain
- bb. Mencantumkan sumber belajar dari yang dikutip/dipelajari

Tanggung Jawab :

- cc. Pelaksanaan tugas piket secara teratur
- dd. Peran serta aktif dalam kegiatan diskusi kelompok
- ee. Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan
- ff. Merapikan kembali ruang, alat dan peralatan belajar yang telah dipergunakan

Santun :

- y. Berinteraksi dengan teman secara ramah
- z. Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan
- aa. Menggunakan bahasa tubuh yang bersahabat
- bb. Berperilaku sopan

Kategori nilai sikap :

- | | |
|-------------|------------------------------------|
| Sangat Baik | : apabila memperoleh nilai akhir A |
| Baik | : apabila memperoleh nilai akhir B |
| Cukup | : apabila memperoleh nilai akhir C |
| Kurang | : apabila memperoleh nilai akhir D |

Kisi-kisi, Soal Pengetahuan, Kunci Jawaban, Cara Pengolahan Nilai

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Menyebutkan apa saja jenis-jenis tata rias	1
2.	Menjelaskan pengertrian dari tata rias	1
	Jumlah	2

Adalah membentuk muka secara bebas dan kreatif sesuai dengan ekspresi perias dan tema yang dibawakan.

No	Kriteria	Bobot	Skor				Jumlah
			50-60	61-70	71-80	81-90	
1	Pengertian tata rias	10					
2	Penjelasan mengenai jenis-jenis tata rias	80					
Jumlah							
Nilai Akhir (Jumlah : 4) x 100							

Keterangan:

Skor 81-90: menyebutkan jenis-jenis tata rias dengan penjelasan yang mendekati benar dan pengertian
Skor 71-80: menyebutkan jenis-jenis tata rias dengan 1 penjelasan dan pengertian tata rias
Skor 61-70: menyebutkan jenis-jenis tata rias dengan penjelasan yang singkat dengan pengertian tata rias
Skor 50-60: hanya menjelaskan pengertian tata rias dan menyebutkan jenis-jenisnya saja

Penilaian Ranah Pengetahuan :

Kisi-kisi, Soal Pengetahuan, Kunci Jawaban, Cara Pengolahan Nilai

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari) Tugas rumah

No	Indikator	Butir Instrumen
1.	Mencari gambar tari yang termasuk dalam Jenis-jenis tata rias	1
	Jumlah	1

Tes Tertulis (Penilaian Pengetahuan) Tugas Rumah

Nama kelompok :
Kelas :

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan ringkas dan jelas!

1. Carilah gambar riasan tari yang termasuk jenis-jenis tata rias dalam tari !
Jawaban :



A. Jenis rias jenis



B. Jenis rias Karakter



C. Jenis rias Fantasi

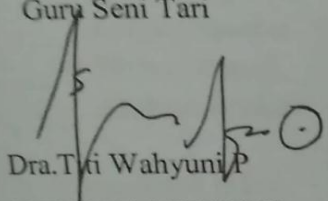
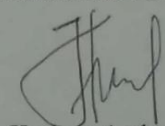
Rubrik Penilaian: Tugas Rumah

N o	Kriteria	Bobot	Skor				Jumlah
			50 - 60	61 - 70	71 - 80	81 - 90	
1	Mencari gambar riasan yang sesuai dengan jenis-jenis tata rias.	100					
Jumlah							
Nilai Akhir (Jumlah : 4) x 100							

Keterangan:

Skor 81-100: lebih dari 5 Gambar dan disertai dengan keterangan yang benar
Skor 71-80: 5 Gambar dan disertai keterangan
Skor 61-70: 3 Gambar tanpa keterangan
Skor 50-60: kurang dari 3 gambar dan tanpa keterangan

Piyungan, 28 Oktober 2017

Mengetahui,	
Guru Seni Tari	Mahasiswa PLT
	
Dra. Titi Wahyuni P	Karisna Andari L
NIP. 196902022007012020	NIM. 14209241026



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SMA NEGERI 1 PIYUNGAN
Alamat : Karanggayam, Siltimulyo, Piyungan, Bantul, DIY Kode Pos 55792
Telp. (0274) 4353260 E-mail : smanegeri.piyungan@gmail.com

No.	FM 02/03-05
Revisi	0
Tgl. Berlaku	11 Juli 2011



DAFTAR HADIR SISWA

Kelas X / IPS-3
T.P. 2017/2018

Mata Pelajaran
Wali Kelas Heni Nuryati, S.Ag

Nomor		Nama Siswa	L/P													Ket
Urut	Induk			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	3624	Aisyah Nur Sholechah	P	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2	3629	Alviana Nur Isnawati	P	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3	3643	Azzahra Segitha Ganiswari	P	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
4	3653	Defiya Ulfatus Sholikhah	P	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
5	3664	Duara Ganda Wibawa	L	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
6	3682	Geraldi Handika Dirganura	L	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
7	3686	Grian Ma Ruf Rediansyah	L	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
8	3693	Iqbal Syaifullah Hamka	L	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
9	3702	Lutfiah Kholrunnisa	P	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
10	3709	Mifta Ulfa Rahmadanningrum	P	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
11	3710	Muhammad Adjie Prajitno	L	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
12	3711	Muhammad Akmal Misbahuddin Akbar	L	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
13	3715	Muhammad Farrandi Ardan Haafiz	L	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
14	3716	Muhammad Hafidh Nabih	L	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
15	3720	Muhammad Nigya Nobel	L	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
16	3723	Navisatul Khusna	P	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
17	3729	Nurul Azizah	P	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
18	3731	Oktavio Fajar Ardiana	L	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
19	3736	Rafie Nashiruddin	L	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
20	3737	Rahma Efa Wahyuanjani	P	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
21	3748	Ryan Furqon Alfiansyah	L	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
22	3754	Sulistyaningsih	P	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
23	3761	Vioni Aghna Pramesti	P	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
24	3764	Windy Agustria Atori	P	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
25																
26																
27																
28																
29																
30																
31																
32																
33																
34																
35																
36																

Islam (1) 24
Kristen (2) 0
Katholik (3) 0
Hindu (4) 0
Budha (5) 0
Jml 24

L 12
P 12
Jml 24

Wali Kelas/Guru Mapel,



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLARHAGA
SMA NEGERI 1 PIUNGAN
Alamat Karanggayam, Sitimulyo, Piungan, Bantul, DIY Kode Pos : 55702
Telp. (0274) 4353269 E-mail : smanegeri1piungan@gmail.com

No	PM 02/03-05
Revisi	0
Tgl. Berlaku	11 Juli 2011



DAFTAR HADIR SISWA

Kelas : X / IPS-1
T.P. : 2017/2018

Mata Pelajaran :
Wali Kelas : Dra. Arni Christinah

Nomor		Nama Siswa	U/P											Ket
Urut	Induk			6/10	30/10									
1	3618	Adelyafi Putratsany	L 1	*	*									
2	3621	Agus Khoirul Irawan	L 1	*	*									
3	3631	Amartya Ardi	L 1	*	*									
4	3632	Amri Kasanah	L 1	*	*									
5	3639	Atifa Tri Rahayu	P 1	*	S									
6	3647	Cahya Ramadhani Setya Rini	P 1	*	*									
7	3652	Dayana Galih Parwati	P 1	*	*									
8	3658	Dewi Yudianti Adhi K	P 1	S	*									
9	3659	Dila Nur Kholifah	L 1	*	*									
10	3663	Dipa Bagus Wisanggeni	P 1	i	i									
11	3667	Elva Septiara Larasanti	L 1	*	*									
12	3669	Erlina Sulistyaningsih	P 1	S	*									
13	3672	Fatimatsani Al Jea	P 1	*	*									
14	3689	Ibnu Wikan Pramudito	P 1	*	*									
15	3717	Muhammad Iqbal Syaifudin Zuhri	L 1	*	*									
16	3738	Rahma Fitria Nursanti	L 1	*	*									
17	3741	Rama Aji Satrio Pamungkas	P 1	*	*									
18	3744	Reni Anggraeni	L 1	*	*									
19	3749	Salma Khoirunnisa	P 1	*	*									
20	3765	Wini Rahmawati	P 1	*	*									
21	3766	Wulan Oktatiani	L 1	*	*									
22	3769	Yogi Surya Pratama	P 1	*	*									
23	3771	Yuanita Arum Sari	L 1	*	*									
24			P 1	*	*									
25														
26														
27														
28														
29														
30														
31														
32														
33														
34														
35														
36														

Islarn (1) : 23
Kristen (2) : 0
Katholik (3) : 0
Hindu (4) : 0
Budha (5) : 0
Jml : 23

L : 10
P : 13
Jml : 23

Wali Kelas/Guru Mapel,



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAHA

SMA NEGERI 1 PIYUNGAN

Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, DIY Kode Pos : 55792
Telp. (0274) 4353269 E-mail : smanegeri.piyungan@gmail.com

No	FM 02503-05
Revisi	0
Tgl. Berlaku	11 Juli 2011



DAFTAR HADIR SISWA

Kelas X / MIPA-2
T.P 2017/2018

Mata Pelajaran
Wali Kelas Dwi Murti Yadi, S Pd.

Nomor		Nama Siswa	L/P	No											Ket
Urut	Induk				5/10	11/10	12/10	13/10	14/10	15/10	16/10	17/10	18/10	19/10	
1	3616	Abelia Sanda	P	1											
2	3617	Achmad Fauzan Dharmawan	L	1											
3	3623	Ariangga Mulya Putra	L	1											
4	3630	Amalia Agustina P	L	1											
5	3634	Annisa Septia Rahayu	P	1											
6	3638	Aryanto Hadi Saputro	L	1											
7	3649	Daffa Fauzi Haripratama	L	1											
8	3654	Deka Fitri Nugroho	L	1											
9	3656	Deva Agita Zaid Hidayatullah	L	1											
10	3657	Devanna Restu Putri	P	1											
11	3661	Dimas Rifqi Prasetya	L	1											
12	3668	Eri Triawan	L	1											
13	3676	Fitri Desi Puspita Sari	P	1											
14	3678	Gagat Bangun Prastya	L	1											
15	3712	Muhammad Bagas Setiawan	L	1											
16	3722	Nadia Amelia Putri	P	1											
17	3730	Nyimas Ayu Dhivangga Syahputri	P	1											
18	3734	Pratiwi Fajarwati	P	1											
19	3753	Sifa Putri Aryadinda	P	1											
20	3763	Wahyu Dwi Kurniawan	L	1											
21	3772	Yulia Sekar Permata	P	1											
22															
23															
24															
25															
26															
27															
28															
29															
30															
31															
32															
33															
34															
35															
36															

Islam (1) 21
Kristen (2) 0
Katholik (3) 0
Hindu (4) 0
Budha (5) 0
Jml 21

L 12
P 9
Jml 21

Wali Kelas/Guru Mapel,

KISI-KISI PENULISAN SOAL	
Nama Sekolah	: SMA Negeri 1 Piyungan
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas	: X
Semester	: I
Tahun Pelajaran	: 2017/2018
Nama Guru Mapel	: Dra. Titi Wahyuni Prasetyaningsih
Jenis Tes	: Ulangan Harian
Waktu	: 45 menit
Teknik	: Tes Tulis
Bentuk Instrumen	: Pilihan ganda dan essay
Jumlah Soal	: 20 butir pilihan ganda dan 2 butir essay
Kurikulum Acuan	: Kurikulum 2013 SMA Negeri 1 Piyungan
Standar Kompetensi	: KI 3 :Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

Kisi-kisi Soal

No	Indikator Soal	C1	C2	C3	C4	C5	C6	Jumlah
1.	Mendefinisikan pengertian pola lantai	1,2	18	19		20		5
2.	Mengklasifikasikan jenis-jenis pola lantai	3,4,6	5		2 (essay)		1(essay)	6
3.	Mengklasifikasikan fungsi pola lantai	7,16						2
4.	Menganalisis hal-hal yang perlu diperhatikan dalam membuat pola lantai	17			8			2
5.	Mendefinisikan pengertian level	9	15					2
6.	Mengklasifikasikan macam-macam level	11			13,14	10,12		5
Jumlah		10	3	1	4	3	1	22

- Pedoman Penskoran Soal Pilihan Ganda :

Item	Skor
Produk benar	1

Produk salah	0
--------------	---

Penghitungan Nilai dalam skala 0-60 :

Nilai : Perolehan Skor x 3

- Pedoman Penskoran Soal Essay :

Item	Skor
Produk benar	20
Produk salah	0

Penghitungan Nilai dalam 0-40

- Penskoran Nilai Akhir :

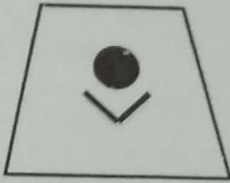
$$\text{Nilai Pilihan Ganda} + \text{Nilai Essay} = \text{Nilai Akhir}$$

ULANGAN HARIAN

MATA PELAJARAN SENI BUDAYA (SENI TARI)

SMA NEGERI 1 PIYUNGAN

A. Pilihan Ganda

1. Garis-garis yang dilalui oleh penari di atas panggung merupakan pengertian dari ...
 - a. Pola Lantai
 - b. Pola Lantai Tari Tunggal
 - c. Pola Lantai tari Kelompok
 - d. Tari Tunggal
2. Garis-garis yang dibentuk oleh formasi penari di atas panggung merupakan pengertian dari ...
 - a. Pola Lantai
 - b. Pola Lantai Tari Tunggal
 - c. Pola Lantai Tari Kelompok
 - d. Tari Masal
3. Dibawah ini yang termasuk jenis-jenis pola lantai adalah ...
 - a. Pola Lantai Garis Lurus dan Pola Lantai Lingkaran
 - b. Pola Lantai Diagonal dan Pola Lantai Oval
 - c. Pola Lantai Garis Lurus dan Pola Lantai Garis Lengkung
 - d. Pola Lantai Vertikal dan Pola Lantai Horisontal
4. Di bawah ini yang bukan termasuk pola lantai garis lurus adalah ...
 - a. Pola Lantai Diagonal
 - b. Pola Lantai Horisontal
 - c. Pola Lantai Vertikal
 - d. Pola Lantai Spiral
5. Tari Kecak menggunakan pola lantai ...
 - a. Pola Lantai Lingkaran
 - b. Pola Lantai Diagonal
 - c. Pola Lantai Horisontal
 - d. Pola Lantai Gabungan
6. Abjad yang bisa digunakan sebagai pola lantai gabungan adalah ...
 - a. P, U, L, T, R
 - b. B, S, K, O, A
 - c. R, Q, D, P, G
 - d. W, X, Y, Z, K
7. Yang bukan termasuk fungsi dari pola lantai adalah ...
 - a. Membentuk formasi dalam tarian
 - b. Membantu dalam menghafal tarian
 - c. Memperindah tarian
 - d. Menarik penonton untuk menari
8. Ruang atau tempat pertunjukan perlu diperhatikan saat membuat pola lantai karena ...
 - a. Tempat pertunjukan adalah ruang untuk menari
 - b. Ruang atau tempat menentukan cukup atau tidaknya pola lantai itu dibentuk
 - c. Menyampaikan maksud dan makna dari pola lantai
 - d. Pola lantai membutuhkan ruang yang luas
9. Level adalah ...
 - a. Tinggi rendahnya seorang penari
 - b. Penentu Newbie, Pro, atau Legend seorang penari
 - c. Tingkatan posisi penari
 - d. Tingkatan kesulitan penari
10. 

Gambar di atas menunjukkan bahwa penari menggunakan level ...

- a. Rendah
- b. Sedang
- c. Tinggi

d. Legend

11. Gerakan kayang merupakan contoh gerak untuk level ...

- a. Pro
- b. Sedang
- c. Rendah
- d. Legend

12.



Gambar di atas menunjukkan penari dengan Level ... dan arah hadap ke ...

- a. Tinggi, Kiri
- b. Rendah, Kanan
- c. Sedang, Kiri
- d. Sedang, Kanan

13. Tari Saman menggunakan Pola Lantai ... dan Level ...

- a. Horizontal, Rendah
- b. Vertikal, Tinggi
- c. Diagonal, Rendah
- d. Horizontal, Sedang

14. Trisik menggunakan level ...

- a. Rendah
- b. Sedang
- c. Tinggi
- d. Semua Benar

15. Posisi penari diantara bahu sampai pinggul merupakan level ...

- a. Tinggi
- b. Sedang
- c. Rendah
- d. Duduk

16. Memperindah tarian merupakan fungsi dari ...

a. Pola Lantai

b. Level

c. Tarian

d. Penari

17. Berikut ini adalah hal yang perlu

diperhatikan dalam membuat pola lantai, kecuali ...

- a. Jumlah penari
- b. Jumlah Penonton
- c. Ruang
- d. Gerak Tari

18. Garis-garis yang dilalui oleh penari di atas panggung merupakan garis ...

- a. Linier
- b. Imaginer
- c. Sekunder
- d. Kuarter

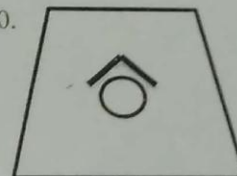
19.



Gambar di samping merupakan bentuk panggung ...

- a. Glosarium
- b. Terbuka
- c. Proscenium
- d. Arena

20.

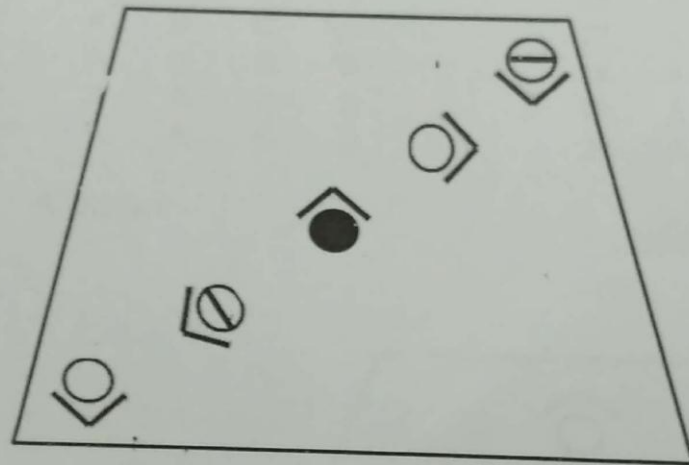


Pada gambar di samping penari menghadap ke ...

- a. Depan
- b. Belakang
- c. Atas
- d. Bawah

B. Essay

1. Pada sebuah tarian terdapat 5 orang penari. Mereka membentuk pola lantai vertikal. Penari 1 menghadap ke depan dengan level rendah, penari 2 menghadap ke kanan dengan level rendah, penari 3 menghadap ke kiri dengan level sedang, penari 4 menghadap ke kanan dengan level tinggi, penari 5 menghadap ke belakang dengan level tinggi. Gambarlah pola lantainya !
- 2.



Definisikan gambar di atas !

KUNCI JAWABAN ULANGAN HARIAN (MAPEL SENI TARI)

A. PILIHAN GANDA

1.

A

B

C

D
2.

A

B

C

D
3.

A

B

C

D
4.

A

B

C

D
5.

A

B

C

D
6.

A

B

C

D
7.

A

B

C

D
8.

A

B

C

D
9.

A

B

C

D
10.

A

B

C

D
11.

A

B

C

D
12.

A

B

C

D
13.

A

B

C

D
14.

A

B

C

D
15.

A

B

C

D
16.

A

B

C

D
17.

A

B

C

D
18.

A

B

C

D
19.

A

B

C

D
20.

A

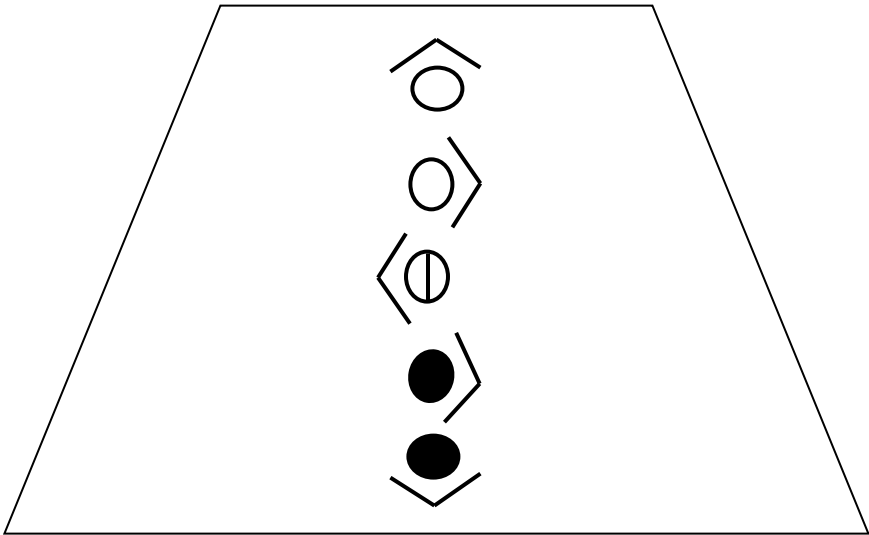
B

C

D

B. ESSAY

1.



2. Dalam sebuah tarian terdapat 5 orang penari dengan menggunakan pola lantai diagonal. Penari 1 menghadap depan dengan level tinggi, penari 2 menghadap ke serong kiri dengan level sedang, penari 3 menghadap belakang dengan level rendah, penari 4 menghadap ke samping kanan dengan level tinggi dan penari 5 menghadap ke depan dengan level sedang.

DAFTAR NILAI SISWA

Satuan Pendidikan

Nama Tes

Mata Pelajaran

Kelas/Program

Tanggal Tes

Pokok Bahasan/Sub

: SMA N 1 PIYUNGAN

: ULANGAN HARIAN

: SENI BUDAYA (SENI TARI)

: X IPA 2

: 13 NOVEMBER 2017

: POLA LANTAI DAN LEVEL

KKM
65

No	Nama Peserta	L/P	Hasil Tes Objektif (60%)			Nilai Tes Essay (40%)	Nilai Akhir	Predikat	Keterangan
			Benar	Salah	Nilai				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1	Abelia Sanda	P	15	5	75.00	100	85	A-	Tuntas
2	Achmad Fauzan Dharmawan	L	12	8	60.00	50	56	C	Belum tuntas
3	Airlangga Mulya Putra	L	12	8	60.00	50	56	C	Belum tuntas
4	Amalia Agustina Putri	P	16	4	80.00	100	88	A	Tuntas
5	Annisa Septia Rahayu	P	13	7	65.00	100	79	B+	Tuntas
6	Aryanto Hadi Saputro	L	13	7	65.00	100	79	B+	Tuntas
7	Daffa Fauzi Haripratama	L	10	10	50.00	50	50	D+	Belum tuntas
8	Deka Fitri Nugroho	L	10	10	50.00	50	50	D+	Belum tuntas
9	Deva Agita Zaid Hidayatullah	L	17	3	85.00	100	91	A	Tuntas
10	Devanna Restu Putri	P	12	8	60.00	50	56	C	Belum tuntas
11	Dimas Rifqi Prasetya	L	11	9	55.00	75	63	C+	Belum tuntas
12	Eri Triawan	L	13	7	65.00	50	59	C	Belum tuntas
13	Fitri Desi Puspita Sari	P	10	10	50.00	100	70	B-	Tuntas
14	Gagat Bangun Prastya	L	15	5	75.00	100	85	A-	Tuntas
15	Muhammad Bagus Setiawan	L	13	7	65.00	75	69	B-	Tuntas
16	Nadia Amelia Putri	P							
17	Nyimas Ayu Dhivangga Syahputri	P	15	5	75.00	100.00	85.00	A-	Tuntas
18	Pratiwi Fajarwati	P	11	9	55.00	50.00	53.00	C-	Belum tuntas
19	Sifa Putri Aryadinda	P	11	9	55.00	75.00	63.00	C+	Belum tuntas
20	Wahyu Dwi Kurniawan	L	12	8	60.00	100.00	76.00	B+	Tuntas
21	Yulia Sekar Permata	P	13	7	65.00	100.00	79.00	B+	Tuntas
- Jumlah peserta test = - Jumlah yang tuntas = - Jumlah yang belum tuntas = - Persentase peserta tuntas = - Persentase peserta belum tuntas =		20	Jumlah Nilai = Nilai Terendah = Nilai Tertinggi = Rata-rata = Standar Deviasi =		1270	1575	1392		
		11			50.00	50.00	50.00		
		9			85.00	100.00	91.00		
		55.0			63.50	78.75	69.60		
		45.0			10.14	23.33	13.79		

PIYUNGAN, 15 NOVEMBER 2017

Mahasiswa

Karisna Andari L

NIM. 14209241026

DAFTAR NILAI SISWA

Satuan Pendidikan : SMA N 1 PIYUNGAN
 Nama Tes : ULANGAN HARIAN
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (SEBI TARI)
 Kelas/Program : X IPS 3
 Tanggal Tes : 13 NOVEMBER 2017
 Pokok Bahasan/Sub : POLA LANTAI DAN LEVEL

KKM
65

No	Nama Peserta	L/P	Hasil Tes Objektif (60%)			Nilai Tes Essay (40%)	Nilai Akhir	Predika t	Keterangan
			Benar	Salah	Nilai				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1	Aisyah Nur Sholechah	P	12	8	60,00	50,00	56,00	C	Belum tuntas
2	Alviana Nur Isnawati	P	12	8	60,00	50,00	56,00	C	Belum tuntas
3	Azzahra Segitha Ganiswari	P	12	8	60,00	50,00	56,00	C	Belum tuntas
4	Defiya Ulfatus Sholikhah	P	8	12	40,00	50,00	44,00	D	Belum tuntas
5	Duara Ganda Wibawa	L	12	8	60,00	75,00	66,00	B-	Tuntas
6	Geraldi Handika Dirganura	L	11	9	55,00	75,00	63,00	C+	Belum tuntas
7	Grian Ma'ruf Rediansyah	L	14	6	70,00	100,00	82,00	A-	Tuntas
8	Iqbal Syaifullah Hamka	L	8	12	40,00	50,00	44,00	D	Belum tuntas
9	Lutfi'ah Khoirunnisa	P	12	8	60,00	50,00	56,00	C	Belum tuntas
10	Mifta Ulfa Rahmadanningrum	P	9	11	45,00	50,00	47,00	D+	Belum tuntas
11	Muhammad Adjie Prajitno	L							
12	Muhammad Akmal Misbahuddin Akbar	L	14	6	70,00	100,00	82,00	A-	Tuntas
13	Muhammad Farrandi Ardan Haafiz	L	12	8	60,00	50,00	56,00	C	Belum tuntas
14	Muhammad Hafidh Nabih	L	14	6	70,00	100,00	82,00	A-	Tuntas
15	Muhammad Nigyta Nobel	L	13	7	65,00	50,00	59,00	C	Belum tuntas
16	Navisatul Khususna	P	11	9	55,00	50,00	53,00	C-	Belum tuntas
17	Nurul Azizah	P	9	11	45,00	50,00	47,00	D+	Belum tuntas
18	Oktavio Fajar Ardiana	L	12	8	60,00	50,00	56,00	C	Belum tuntas
19	Rafie Nashiruddin	L	13	7	65,00	100,00	79,00	B+	Tuntas
20	Rahma Efa Wahyuanjani	P	11	9	55,00	50,00	53,00	C-	Belum tuntas
21	Ryan Furqon Alfiansyah	L	15	5	75,00	100,00	85,00	A-	Tuntas
22	Sulistyaningsih	P							
23	Vioni Aghna Pramesti	P	12	8	60,00	50,00	56,00	C	Belum tuntas
24	Windy Agustria Atori	P	11	9	55,00	50,00	53,00	C-	Belum tuntas
- Jumlah peserta test =		22	Jumlah Nilai =		1285	1400	1331		
- Jumlah yang tuntas =		6	Nilai Terendah =		40,00	50,00	44,00		
- Jumlah yang belum tuntas =		16	Nilai Tertinggi =		75,00	100,00	85,00		
- Persentase peserta tuntas =		27,3	Rata-rata =		58,41	63,64	60,50		
- Persentase peserta belum tuntas =		72,7	Standar Deviasi =		9,43	21,45	13,07		

PIYUNGAN, 15 NOVEMBER 2017
 Mahasiswa

Karisna Andari L
 NIM. 14209241026

	LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
	CATATAN HARIAN PLT

TAHUN:2017

NAMA MAHASISWA : Karisna Andari Lanjarwati
 NO. MAHASISWA : 14209241026
 FAK/JUR/PR.STUDI : FBS/Pendidikan Seni Tari

NAMA SEKOLAH : SMAN 1 Piyungan
 ALAMAT SEKOLAH : Sitimulyo, Piyungan, Bantul, DIY

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1	Jumat, 15 September 2017	08.00 – 10.00	Penyerahan Mahasiswa PLT UNY 2017 di SMAN 1 Piyungan	Penyerahan mahasiswa PLT UNY 2017 diwakili oleh ketua PLT yaitu Samsul Maarif dan diterima oleh Bapak Kepala Sekolah SMAN 1 Piyungan. Upacara diikuti oleh 25 orang mahasiswa UNY, Waka Kurikulum SMAN 1 Piyungan dan Kepala Sekolah SMAN 1 Piyungan. Kegiatan berlangsung cukup kondusif di ruang lab. Fisika yang	

				sekaligus menjadi posko PLT UNY 2017.	
		10.00 – 11.00	Observasi Kelas	Observasi kelas berlangsung di ruang keterampilan. Kegiatan berlangsung cukup kondusif. Mata pelajaran seni tari saat itu diikuti oleh 20 siswa kelas X IPA 1 dengan mempelajari tari tradisional berdasarkan video yang ada di kelompoknya masing-masing. Yang dibimbing oleh 1 guru mapel yaitu ibu Titi Wahyuni dan di bantu 3 orang mahasiswa UNY.	
2	Sabtu, 16 September 2017	07.00 – 08.00	Piket Hall	Piket berlangsung cukup kondusif di halaman depan SMAN 1 Piyungan. Tugas piket hall antara lain, menangani siswa yang terlambat, siswa yang hendak ijin keluar sekolah, menulis kehadiran siswa setiap kelas dan melayani tamu yang datang	

				dan menulisnya pada buku tamu. Piket dilaksanakan oleh 7 orang mahasiswa UNY, 4 mahasiswa IIQ dan didampingi oleh 2 orang guru piket.	
		08.00 – 08.45	Mapel Tari di kelas XII IPS 2	Sekitar 20 siswa kelas XII IPS 2 mengikuti pelajaran seni tari di ruang keterampilan dengan materi tari batoke ella ello yang sudah dipelajari dengan guru mapel yaitu bu Titi Wahyuni. Kegiatan belajar mengajar berlangsung sangat kondusif dan efektif. Selain guru mapel, kegiatan tersebut juga didampingi oleh 3 orang mahasiswa UNY jurusan pendidikan seni tari.	
		08.45 – 10.15	Mapel Tari di kelas XII IPA 1	Sebanyak 21 siswa kelas XII IPA 1 mengikuti pelajaran dengan tertib. Materi yang dipelajari adalah tari Batoke ella ello yang dibimbing oleh bu	

				Titi Wahyuni selaku guru mapel, dan dibantu 3 orang mahasiswa UNY.	
		12.30 – 14.00	Mapel Tari di kelas X IPA 4	Sebanyak 25 siswa kelas X IPA 4 mengikuti pelajaran seni tari dengan cukup tertib di ruang keterampilan. Sesuai dengan kelompoknya, para siswa mulai latihan dan kemudian mempresentasikan hasil latihan mereka pada guru mapel. Dengan hanya bermodalkan video tari yang mereka unduh di internet, mereka dengan antusias mengikuti setiap gerak yang ada. Dengan di dampingi oleh bu Titi selaku guru mapel dan 3 orang mahasiswa UNY.	
		14.15 – 15.15	Rapat	Setelah presensi siang di kantor guru, mahasiswa PLT UNY kembali berkumpul di posko guna mengadakan rapat. Rapat diikuti oleh	

				seluruh anggota PLT UNY di SMAN 1 Piyungan dengan jumlah 25 orang mahasiswa. Rapat dipimpin oleh ketua PLT UNY SMAN 1 Piyungan, yang membahas tentang pembentukan program kerja kelompok, ketentuan dresscode dan pelaksanaan ekstrakurikuler sekolah. Rapat berjalan efektif dan kondusif.	
3	Senin, 18 September 2017	07.00 – 08.00	Upacara bendera dan pelantikan anggota OSIS dan MPK SMAN 1 Piyungan periode 2017/2018	Upacara berlangsung di lapangan upacara SMAN 1 Piyungan yang diikuti oleh seluruh siswa SMAN 1 piyungan. Dengan Kepala sekolah sebagai pembina upacara. Tak ketinggalan anggota PLT pun mengikuti upacara bendera dengan tertib. Yaitu 25 mahasiswa UNY, serta mahasiswa dari UST dan IIQ.	
		08.45 – 09.20	Mapel tari di kelas X IPS 2	Sekitar 25 siswa kelas X IPS 2	

				<p>mengikuti pelajaran tari dengan tertib di ruang keterampilan. Karena kelas X sudah ditetapkan menggunakan Kurikulum 2013, jadi mereka mencari dan mengunduh video yang kemudian mereka pelajari dan presentasikan di depan guru mapel dan di dampingi oleh 3 orang mahasiswa UNY.</p>	
		12.45 – 14.00	Mapel tari di kelas X IPS 3	<p>Dengan jumlah siswa sebanyak 22 siswa mengikuti pelajaran tari dengan tertib. Perkelompok mempresentasikan hasil latihan mereka yang hanya bermodalkan dari menonton video tari tradisional yang diunduhnya dari internet. Dibimbing oleh Bu Titi Wahyuni dan 3 orang mahasiswa UNY, siswa terlihat sangat antusias</p>	

				mengikuti pelajaran.	
4	Selasa, 19 September 2017	07.00 – 08.00	Piket Hall	Piket berlangsung hanya sekedar menerapkan 5S, Senyum, Salam, Sapa, Sopan, dan Santun. Dan menangani siswa yang terlambat datang. Kegiatan tersebut dilakukan oleh 4 mahasiswa UNY, 4 guru piket, dan mencatat 5 siswa terlambat datang.	
		08.00 – 14.00	Piket jaga perpustakaan	Kegiatan berlangsung di perpustakaan SMAN 1 Piyungan. Kegiatan yang dilakukan hanya mengatur sirkulasi peminjaman dan pengembalian buku beserta dengan dendanya. Kegiatan berlangsung cukup tenang dan efektif. Kegiatan tersebut dilaksanakan oleh 6 orang mahasiswa UNY dan 2 orang mahasiswa UST.	
5	Rabu, 20 September 2017	07.00 – 14.00	Piket Perpustakaan	Tugas dari piket perpus hanya mengatur sirkulasi	

				pengembalian dan peminjaman buku beserta dendanya. Pagi ini, piket perpustakaan berjalan kondusif dengan dibantu oleh 10 orang mahasiswa UNY dan 1 orang guru.	
6	Kamis, 21 September 2017	LIBUR	LIBUR	LIBUR	
7	Jumat, 22 September 2017	06.30 – 14.00	Piket Hall	Menerapkan 5 S di halaman depan sekolah sebelum bel berbunyi. Setelah bel, maka petugas piket menangani siswa yang terlambat datang. Pada jam ke-3 petugas piket mulai keliling dari satu kelas ke kelas yang lain untuk mempresensi kehadiran siswa. Pagi ini, ada sekitar 25 siswa terlambat yang telah ditangani guru piket dengan dibantu oleh 7 orang mahasiswa PLT UNY 2017.	
		15.00 – 17.00	Ekstrakurikuler Musik	Ekskul musik kali ini hanya	

				<p>dihadiri oleh 6 orang siswa. Mereka belajar vokal, gitar dan piano dengan dilatih oleh satu orang pelatih yang masih berstatus mahasiswa jurusan seni musik UNY dan didampingi oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY 2017. Kegiatan berjalan kondusif dan lancar.</p>	
8	Sabtu, 23 September 2017	07.15 – 08.45	Mapel Tari di kelas XII IPS 1	<p>Sekitar 20 siswa kelas XII IPS 1 mengikuti pelajaran tari di ruang tari dengan tertib. Karena pada hari ini guru mapel berhalangan hadir karena sedang ada PKL dengan kelas X, maka mahasiswa PLT jurusan seni tari diminta untuk menggantikan beliau masuk kelas. Kegiatan di kelas saat ini adalah membuat dancekrip tari batoke ella ello. Dengan didampingi oleh 3 orang</p>	

				mahasiswa PLT jurusan seni tari pelajaran berjalan cukup lancar.	
		08.45 – 10.15	Mapel Tari di kelas XII IPA 1	Tugas yang diberikan sama seperti kelas yang sebelumnya yaitu membuat dancekrip tari batoke ella ello. Sekitar 20 siswa mengikuti pelajaran dengan tertib dan kondusif dengan di dampingi oleh 3 orang mahasiswa PLT jurusan seni tari UNY.	
9	Senin, 25 September 2017	08.00 – 09.00	Mengawasi UTS di ruang 013	Ujian Tengah Semester di ruang 013 diikuti oleh 18 siswa kelas XII dan 15 siswa kelas XI. Dengan diawasi oleh 1 guru dan 1 mahasiswa PLT UNY. Kegiatan berjalan tertib.	
		11.30 – 12.00	Takziah di rumah ibu Romi selaku guru BP SMAN 1 Piyungan	Sekitar 10 mahasiswa plt UNY dan mahasiswa UST, 4 orang siswa dan 3 guru datang ke rumah duka sebagai tanda turut berbela sungkawa.	

10	Selasa, 26 September 2017	06.30 – 07.00	Piket Hall	Piket kali ini hanya menerapkan 5S, yaitu Salam,Sapa, Senyum, Sopan dan Santun kepada seluruh siswa dan guru. Dengan dibantu oleh 2 guru dan 2 mahasiswa PLT UNY.	
		07.00 – 08.15	Mengawasi UTS di ruang 015	Sebanyak 17 siswa kelas XI dan 16 siswa kelas XII mengikuti uts dengan tertib dan kondusif dengan diawasi oleh 1 guru pengawas dan 1 orang mahasiswa PLT UNY 2017.	
11	Rabu, 27 September 2017	06.30 – 07.00	Piket Hall	Piket kali ini hanya menerapkan 5S, yaitu Salam,Sapa, Senyum, Sopan dan Santun kepada seluruh siswa dan guru. Dengan dibantu oleh 1 guru piket, 3 orang mahasiswa PLT UNY dan 1 orang mahasiswa UST.	
		07.00 – 08.15	Mengawasi UTS di ruang 007	Sebanyak 18 siswa kelas XII IPA 1 dan 18 siswa kelas X	

				mengikuti ujian dengan tertib. Diawasi oleh pak Eka Prasetya dan 1 orang mahasiswa PLT UNY 2017.	
		08.55 – 09.55	Mengawasi UTS di ruang 011	Mengawasi UTS di ruang 011 dengan pak Eka Prasetya dan 1 orang mahasiswa PLT UNY. Dengan 17 siswa kelas XII IPA, 9 siswa kelas XI IPA dan 8 siswa kelas X IPS mengikuti ujian dengan tertib dan kondusif.	
		10.30 – 11.30	Mengawasi UTS di ruang 006	Sebanyak 16 siswa kelas X MIPA 4 mengikuti ujian dengan tertib. Dengan diawasi oleh satu guru dan satu mahasiswa PLT UNY.	
12	Kamis, 28 September 2017	07.00 – 08.15	Mengawasi UTS di ruang 013	Sebanyak 12 siswa kelas X dan 12 siswa kelas XII mengikuti ujian dengan tertib dan kondusif dengan diawasi oleh 1 guru pengawas dan 1 orang mahasiswa PLT UNY 2017.	
13	Jumat, 29	06.30 – 07.00	Piket Hall	Piket kali ini hanya	

	September 2017			menerapkan 5S, yaitu Salam, Sapa, Senyum, Sopan dan Santun kepada seluruh siswa dan guru. Dengan dibantu oleh 1 guru dan 2 mahasiswa PLT UNY.	
		07.00 – 08.15	Mengawasi UTS di ruang 004	Sebanyak 15 siswa kelas X IPA dan 15 siswa kelas XI IPS mengikuti ujian dengan tertib dan diawasi oleh 1 orang guru, 1 orang mahasiswa PLT UNY dan 1 orang mahasiswa UST.	
		08.55 – 09.55	Mengawasi UTS di ruang 006	Sebanyak 18 siswa kelas X dan 18 siswa kelas XI mengikuti ujian dengan tertib, dengan diawasi oleh 1 guru dan 1 mahasiswa PLT UNY 2017.	
14	Sabtu, 30 September 2017	07.00 – 08.15	Mengawasi UTS di ruang 004	Sebanyak 15 siswa kelas X IPA dan 15 siswa kelas XI IPS mengikuti ujian dengan tertib. Dengan diawasi oleh pak Eka Prasetya dan 1 orang mahasiswa PLT UNY.	

		08.55 – 09.55	Mengawasi UTS di ruang 015	Sebanyak 17 siswa kelas XI dan 16 siswa kelas XII dengan tertib mengikuti ujian. Dengan diawasi oleh 1 guru dan 1 orang mahasiswa PLT UNY.	
		11.30 – 12.30	Rapat Rutin	Rapat diikuti oleh 22 orang anggota PLT UNY. Rapat ini membahas tentang evaluasi selama UTS, membahas mengenai denah lokasi dan fasilitas sekolah yang nantinya akan jadi proker kelompok, dresscode yang akan di gunakan saat upacara pada peringatan kesaktian pancasila pada hari Minggu, dan mengenai Perpisahan PLT UNY 2017. Rapat berjalan dengan lancar dan kondusif.	
15	Minggu, 1 Oktober 2017	07.00 – 08.00	Upacara Bendera Peringatan Hari Kesaktian Pancasila	Upacara berlangsung cukup hikmat dan diikuti oleh seluruh siswa, guru dan staff TU SMAN 1 Piyunganserta mahasiswa PLT UNY dan UST.	

				Petugas upacara adalah anggota baru osis dan inspektur upacara adalah bapak Muhammad Fauzan selaku kepala sekolah.	
16	Senin, 2 Oktober 2017	06.30 – 07.00	Piket Hall	Piket kali ini hanya menerapkan 5S, yaitu Salam, Sapa, Senyum, Sopan dan Santun kepada seluruh siswa dan guru. Dengan dibantu oleh 3 mahasiswa PLT UNY dan 1 orang mahasiswa UST.	
		09.00 – 12.00	Nonton Bareng film G30S PKI	Siswa, guru dan mahasiswa cukup antusias dalam acara tersebut. Acara berlangsung di masjid SMAN 1 Piyungan. Bapak kepala sekolah dan ada perwakilan dari pak polisi yang turut menghadiri acara tersebut.	
17	Selasa, 3 Oktober 2017	07.00 – 14.00	Piket Hall	Kegiatan berlangsung di halaman depan sekolah. Piket dilaksanakan oleh 4 orang	

				<p>mahasiswa UNY dan 1 mahasiswa UST dan didampingi oleh 4 guru piket. Dengan total siswa terlambat sebanyak 7 siswa.</p>	
18	Rabu, 4 Oktober 2017	08.00 – 09.00	Rapat Trio Tari	<p>Rapat dilaksanakan untuk menentukan jadwal serta materi yang akan diajarkan. Diikuti oleh 3 orang mahasiswa PLT UNY jurusan seni tari.</p>	
19	Kamis, 5 Oktober 2017	10.30 – 12.15	Ngajar di kelas X IPA 2	<p>Kegiatan berlangsung di ruang keterampilan SMAN 1 Piyungan dengan diikuti oleh 21 siswa kelas X IPA 2 dan di dampingi oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY dan guru mapel. Kegiatan hari ini hanya menambah ragam gerak dari tari yang telah mereka pilih dan mereka pelajari. Tugas mahasiswa PLT UNY hanya memperbaiki tekniknya saja.</p>	
		12.45 – 14.00	Mendampingi anggita	<p>Kegiatan berlangsung di ruang</p>	

			mengajar di kelas X IPA 3	keterampilan SMAN 1 Piyungan dengan diikuti oleh 21 siswa kelas X IPA 3. Materi yang diajarkan hanya memperbaiki teknik dan menambah ragam gerak dari tari yang telah meraka pelajari.	
20	Jumat, 6 Oktober 2017	07.00 – 11.00	Piket Perpustakaan	Piket berlangsung di perpustakaan SMAN 1 Piyungan. Piket dilaksanakan oleh 4 orang mahasiswa PLT UNY, dengan tugas mengatur sirkulasi pengembalian dan peminjaman buku serta administrasi denda.	
		13.00 – 15.00	Ekstrakurikuler Tari	Ekstra berlangsung di ruang keterampilan SMAN 1 Piyungan. Diikuti oleh 4 siswa dan dibimbing oleh 1 orang pelatih dan 3 orang mahasiswa PLT UNY. Tari yang diajarkan adalah tari Soyong	
		15.00 -17.00	Ekstrakurikuler Musik	Ekstra berlangsung di ruang	

				keterampilan SMAN 1 Piyungan, dengan diikuti oleh sekitar 10 siswa dan di dampingi oleh 1 orang pelatih dan 2 orang mahasiswa PLT UNY. Kegiatan berlangsung lancar dan kondusif.	
21	Sabtu, 7 Oktober 2017	12.30 – 14.00	Mendampingi Anggita di kelas X IPA 4	Sebanyak 20 siswa kelas X IPA 4 mengikuti pelajaran tari di ruang keterampilan dengan kondusif. Materi yang diajarkan masih mengenai teknik dan penambahan ragam gerak dari tarian yang telah dipelajari dari video ynag mereka unduh di internet. Kegiatan didampingi oleh 1 guru mapel, dan 2 orang mahasiswa PLT UNY.	
		11.00 – 16.00	Rapat Rutin PLT UNY	Rapat dilaksanakan di basecamp PLT UNY dan diikuti oleh seluruh anggota PLT UNY 2017. Rapat kali ini membahas mengenai jadwal	

				piket, presensi piket, matriks, laporan keuangan, proker kelompok dan pengadaan inventaris. Serta pembentukan tim dari proker utama.	
22	Minggu, 8 Oktober 2017	18.00 – 20.00	Pembuatan Media Pembelajaran	Pembuatan media pembelajaran dilakukan di luar lingkungan sekolah. Membuat power point mengenai pengertian tari, jenis tari dan fungsi tari. Yang akan di presentasikan di kelas X IPS 1.	
23	Senin, 9 Oktober 2017	06.300 – 07.00	Piket hall	Piket kali ini hanya menerapkan 5S, yaitu Salam, Sapa, Senyum, Sopan dan Santun kepada seluruh siswa dan guru. Dengan dibantu oleh 2 orang guru dan 5 mahasiswa PLT UNY.	
		07.00 – 08.00	Upacara Bendera	Dilakukan di lapangan upacara SMAN 1 Piyungan dengan petugas dari OSIS dan MPK, pembina upacara pak Agus	

				selaku Hummas SMAN 1 Piyungan. Upacara berlangsung dengan tertib, dan diikuti oleh seluruh siswa, guru, staff TU serta mahasiswa PLT UNY dan UST.	
		08.45 – 09.20	Mendampingi Anita di kelas X IPS 2	Sekitar 21 siswa kelas X IPS 2 mengikuti pelajaran tari di ruang keterampilan. Dengan materi memperbaiki teknik dan penambahan ragam gerak dari tari yang telah dipelajari. Dengan di dampingi oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY.	
		10.15 – 11.35	Mengajar di kelas X IPS 1 dengan Materi Pengertian dan Jenis Tari.	Kegiatan berlangsung di ruang kelas X IPS 1. Dengan jumlah siswa sebanyak 23 siswa. Materi yang diajarkan adalah mengenai pengertian, jenis dan fungsi tari. Terlihat siswa sangat antusias dalam mengikuti pelajaran, dengan didampingi oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY.	

		12.45 – 14.00	Ngajar di kelas X IPS 3	Kegiatan berlangsung lancar dan kondusif, dengan diikuti oleh 24 siswa. Dengan materi yang diajarkan adalah teknik tari dan penambahan ragam gerak pada tarian yang telah mereka pelajari. Didampingi oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY.	
24	Selasa, 10 Oktober 2017	07.00 – 14.00	Piket Hall	Piket dilaksanakan oleh 4 orang mahasiswa PLT UNY, 2 mahasiswa UST dan 4 guru piket. Terdapat 21 siswa terlambat yang langsung ditangani dan mendapat sangsi oleh guru piket.	
		14.00 – 17.00	Ekstrakurikuler Batik	Ekstra berlangsung di ruang batik, dengan diikuti oleh siswa kelas X IPA 1 dan siswa kelas X IPA 4. Dengan didampingi oleh 1 guru dan 5 orang mahasiswa PLT UNY 2017. Kegiatan berlangsung lancar dan kondusif.	

25	Rabu, 11 Oktober 2017	07.00 – 14.00	Piket Perpustakaan	Piket berlangsung di ruang perpustakaan SMAN 1 Piyungan. Tugas yang perlu dilakukan hanya mengatur sirkulasi peminjaman dan mengembalikan buku serta administrasi denda. Piket dilaksanakan oleh 4 orang mahasiswa PLT UNY.	
		14.00 – 17.00	Ekstrakurikuler Batik	Ekstra berlangsung di ruang batik, dengan diikuti oleh siswa kelas X IPS 3 dan siswa kelas X IPA 2. Dengan didampingi oleh 1 guru dan 4 orang mahasiswa PLT UNY 2017. Kegiatan berlangsung lancar dan kondusif.	
26	Kamis, 12 Oktober 2017	10.30 – 12.15	Mengajar di kelas X IPA 2	Seluruh siswa kelas X IPA 2 mengikuti pelajaran tari di ruang keterampilan dengan tertib dan kondusif. Dengan materi pola lantai dalam tari. Siswa diberi tugas untuk membuat pola lantai untuk	

				tarian yang telah mereka pelajari. Kegiatan didampingi oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY jurusan seni tari.	
		12.30 – 14.00	Mendampingi Anggita di kelas X IPA 3	Seluruh siswa kelas X IPA 3 mengikuti pelajaran tari dengan tertib di ruang keterampilan. Dengan didampingi oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY dan di pandu oleh 1 orang mahasiswa PLT UNY jurusan seni tari. Materi yang diajarkan adalah tentang pola lantai dan level pada tari. Siswa diberi tugas untuk membuat pola lantai yang kemudian akan di presentasikan.	
27	Jumat, 13 Oktober 2017	08.00 – 09.30	Mendampingi Anita mengajar di kelas X IPA 1	Seluruh siswa kelas X IPA 1 mengikuti pelajaran tari di ruang keterampilan dengan tertib. Dengan mempelajari materi tentang teknik dan	

				menambah ragam gerak pada tarian yang telah mereka pelajari. Dengan didampingi oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY.	
		15.00 – 17.00	Ekstrakurikuler Volly	Sebanyak 10 orang siswa mengikuti ekstrakurikuler volly di lapangan SMAN 1 Piyungan. Kegiatan berlangsung kondusif dengan didampingi oleh 2 guru dan 2 orang mahasiswa PLT UNY.	
28	Sabtu, 14 Oktober 2017	07.00 – 08.00	Piket Hall	Sebanyak 6 orang mahasiswa PLT UNY melaksanakan piket jaga hall. Didampingi oleh 2 guru piket. Terdapat 19 siswa terlambat yang langsung ditangani oleh guru piket dan mendapat sanksi dari guru piket.	
		12.30 – 14.00	Mendampingi Anggita di kelas X IPA 4	Sebanyak 21 siswa kelas X IPA 4 mengikuti pelajaran dengan tertib di ruang keterampilan. Dengan didampingi oleh 2	

				orang mahasiswa PLT UNY dan di pandu oleh 1 orang mahasiswa PLT uny. Materi yang diberikan adalah mengenai pola lantai dan level dalam tari. Siswa diberi tugas untuk membuat pola yang di padukan dengan level pada tarin yang telah mereka pelajari sebelumnya.	
29	Senin, 16 Oktober 2017	07.00 – 08.00	Upacara bendera	Diikuti oleh seluruh siswa, guru, staff TU serta mahasiswa PLT UNY dan mahasiswa UST di lapangan SMAN 1 Piyungan. Dengan petugas upacara daeri pengurus rohis dan pembina upacara adalah Ibu Rias.	
30	Selasa, 17 Oktober 2017	07.00 – 14.00	Piket Hall	Terdapat 4 orang mahasiswa PLT UNY dan 4 orang guru piket. Pada jam 1 dan 2 masuk ke kelas XII IPS 2 menggantikan guru mapel di ruang keterampilan. Tugas	

				yang diberikan adalah membuat dancekrip tari. Pada jam ke- 3 mempresensi kehadiran siswa di setiap kelas dan setelah itu merekap semua presensi di hari tersebut.	
		14.00 – 17.00	Ekstrakurikuler Batik	Ekstra berlangsung di ruang batik, dengan diikuti oleh siswa kelas X IPA 1 dan siswa kelas X IPA 4. Dengan didampingi oleh 1 guru dan 4 orang mahasiswa PLT UNY 2017. Kegiatan berlangsung lancar dan kondusif.	
31	Rabu, 18 Oktober 2017	07.00 – 14.00	Piket Perpustakaan	Tugas dari piket perpustakaan hanya mengatur sirkulasi pengembalian dan peminjaman buku beserta dendanya. Pagi ini, piket perpustakaan berjalan kondusif dengan dibantu oleh 4 orang mahasiswa UNY dan 1 orang guru.	

		14.00 – 17.00	Ekstrakurikuler Batik	Ekstra berlangsung di ruang batik, dengan diikuti oleh siswa kelas X IPS 3 dan siswa kelas X IPA 2. Dengan didampingi oleh 1 guru dan 5 orang mahasiswa PLT UNY 2017. Kegiatan berlangsung lancar dan kondusif.	
32	Kamis, 19 Oktober 2017	07.15 – 08.45	Mendampingi kelas XII IPS 2	Mendampingi siswa kelas XII IPS 2 di mapel seni tari. Dengan materi pola lantai dan level pada tari. Di dampingi oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY jurusan seni tari. Kegiatan berlangsung cukup kondusif.	
		10.30 – 12.15	Mengajar di kelas X IPA 2	Sebanyak 21 siswa kelas X IPA 2 mengikuti pelajaran dengan tertib di ruang keterampilan. Dengan didampingi oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY dan di pandu oleh 1 orang mahasiswa PLT uny. Materi yang diberikan adalah	

				mengenai level dalam tari. Siswa diberi tugas untuk mempresentasikan hasil kelompoknya dalam membuat pola lantai.	
		12.30 – 14.00	Mendampingi anggita di kelas X IPA 3	Seluruh siswa kelas X IPA 3 mengikuti pelajaran tari dengan tertib di ruang keterampilan. Dengan didampingi oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY dan di pandu oleh 1 orang mahasiswa PLT UNY jurusan seni tari. Hari ini adalah tugas para siswa untuk mempresentasikan hasil kelompok mereka, pada pertemuan sebelumnya sudah diberi tugas untuk mebuat pola lantai dan level yang di sesuaikan dengan tarian yang telah mereka pelajari.	
32	Jumat, 20 Oktober 2017	08.00 – 09.30	Mendampingi Anita di kelas X IPA 1	Seluruh siswa kelas X IPA 1 mengikuti pelajaran dengan	

				tertib di ruang keterampilan. Dengan didampingi oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY dan di pandu oleh 1 orang mahasiswa PLT uny. Materi yang diberikan adalah mengenai pola lantai dan level dalam tari. Siswa diberi tugas untuk membuat pola lantai dan mempresentasikannya.	
33	Sabtu, 21 Oktober 2017	07.15 – 08.45	Menggantikan guru mapel tari di kelas XII IPS 1	Seluruh siswa kelas XII IPS 1 mengikuti pelajaran dengan cukup kondusif. Materi yang diajarkan adalah mengenai pola lantai dan level. Dan siswa diberi tugas untuk mempresentasikan pola lantai yang mereka buat. Dengan didampingi oleh 3 mahasiswa PLT UNY.	
		08.45 – 10.15	Menggantikan Guru Mapel Tari di kelas XII IPA 1	Seluruh siswa kelas XII IPA 1 mengikuti pelajaran dengan cukup kondusif. Materi yang	

				diajarkan adalah mengenai pola lantai dan level. Dan siswa diberi tugas untuk mempresentasikan pola lantai yang mereka buat. Dengan didampingi oleh 3 mahasiswa PLT UNY.	
		12.30 – 14.00	Mendampingi Anggita di kelas X IPA 4	Seluruh siswa kelas X IPA 4 mengikuti pelajaran tari dengan tertib di ruang keterampilan. Dengan didampingi oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY dan di pandu oleh 1 orang mahasiswa PLT UNY jurusan seni tari. Hari ini adalah tugas para siswa untuk mempresentasikan hasil kelompok mereka, pada pertemuan sebelumnya sudah diberi tugas untuk membuat pola lantai dan level yang disesuaikan dengan tarian yang telah mereka pelajari.	

		14.00 – 15.30	Rapat Rutin PLT UNY	Rapat diikuti oleh seluruh anggota dari tim PLT UNY 2017. Rapat dilakukan di basecamp PLT dengan membahas mengenai pembagian tim untuk perpisahan dan evaluasi selama seminggu mengajar.	
34	Senin, 23 Oktober 2017	08.00 – 09.30	Mendampingi anita di kelas X IPS 2	Seluruh siswa kelas X Ips 2 mengikuti pelajaran tari dengan tertib di ruang keterampilan. Dengan didampingi oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY dan di pandu oleh 1 orang mahasiswa PLT UNY jurusan seni tari. Hari ini adalah tugas para siswa untuk mempresentasikan hasil kelompok mereka, pada pertemuan sebelumnya sudah diberi tugas untuk mebuat pola lantai dan level yang di sesuaikan dengan tarian yang	

				telah mereka pelajari.	
		12.30 – 14.00	Mengajar di kelas X IPS 3	Seluruh siswa kelas X IPS 3 mengikuti pelajaran tari dengan tertib di ruang keterampilan. Dengan didampingi oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY dan di pandu oleh 1 orang mahasiswa PLT UNY jurusan seni tari. Hari ini adalah tugas para siswa untuk mempresentasikan hasil kelompok mereka, pada pertemuan sebelumnya sudah diberi tugas untuk membuat pola lantai dan level yang di sesuaikan dengan tarian yang telah mereka pelajari.	
		14.00 – 17.00	Ekstrakurikuler Batik	Ekstra berlangsung di ruang batik, dengan diikuti oleh siswa kelas X IPS 2 dan siswa kelas X IPA 3. Dengan didampingi oleh 1 guru dan 4 orang mahasiswa PLT UNY	

				2017. Kegiatan berlangsung lancar dan kondusif.	
35	Selasa, 24 Oktober 2017	07.00 – 14.00	Piket Hall	Sebanyak 4 orang mahasiswa PLT UNY melaksanakan piket jaga hall. Didampingi oleh 4 guru piket. Terdapat 6 siswa terlambat yang langsung ditangani oleh guru piket dan mendapat sangsi dari guru piket.	
		14.00 – 17.00	Ekstrakurikuler Batik	Ekstra berlangsung di ruang batik, dengan diikuti oleh siswa kelas X IPA 1 dan siswa kelas X IPA 4. Dengan didampingi oleh 1 guru dan 4 orang mahasiswa PLT UNY 2017. Kegiatan berlangsung lancar dan kondusif.	
36	Rabu, 25 Oktober 2017	07.00 – 14.00	Piket perpustakaan	Tugas dari piket perpustakaan hanya mengatur sirkulasi pengembalian dan peminjaman buku beserta dendanya. Pagi ini, piket perpustakaan berjalan kondusif	

				dengan dibantu oleh 4 orang mahasiswa UNY dan 1 orang guru.	
		15.00 – 17.00	Ekstrakurikuler Batik	Ekstra berlangsung di ruang batik, dengan diikuti oleh siswa kelas X IPS 3 dan siswa kelas X IPA 2. Dengan didampingi oleh 1 guru dan 4 orang mahasiswa PLT UNY 2017. Kegiatan berlangsung lancar dan kondusif.	
37	Kamis, 26 oktober 2017	10.30 – 12.15	Mengajar di kelas X IPA 2	Seluruh siswa kelas X IPA 2 mengikuti pelajaran tari dengan tertib di ruang keterampilan. Dengan didampingi oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY dan di pandu oleh 1 orang mahasiswa PLT UNY jurusan seni tari. Hari ini adalah tugas para siswa untuk mempresentasikan hasil kelompok mereka, pada pertemuan sebelumnya sudah	

				diberi tugas untuk membuat pola lantai dan level yang disesuaikan dengan tarian yang telah mereka pelajari.	
		12.30 – 14.00	Mendampingi anggita mengajar di kelas X IPA 3	Seluruh siswa kelas X IPS 3 mengikuti pelajaran tari dengan tertib di ruang keterampilan. Dengan didampingi oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY dan di pandu oleh 1 orang mahasiswa PLT UNY jurusan seni tari. Hari ini adalah tugas para siswa untuk mempresentasikan hasil kelompok mereka, pada pertemuan sebelumnya sudah diberi tugas untuk membuat pola lantai dan level yang disesuaikan dengan tarian yang telah mereka pelajari.	
38	Jumat 27 Oktober 2017	10.30 – 11.15	Mendampingi anita mengajar di kelas X IPA 1	Seluruh siswa kelas X IPA 1 mengikuti pelajaran tari dengan tertib di ruang	

				keterampilan. Dengan didampingi oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY dan di pandu oleh 1 orang mahasiswa PLT UNY jurusan seni tari. Hari ini adalah tugas para siswa untuk mempresentasikan hasil kelompok mereka, pada pertemuan sebelumnya sudah diberi tugas untuk membuat pola lantai dan level yang disesuaikan dengan tarian yang telah mereka pelajari.	
39	Sabtu, 28 Oktober 2017	07.00 – 08.00	Upacara Sumpah Pemuda	Diikuti oleh seluruh siswa, guru dan staff TU SMAN 1 Piyungan serta seluruh mahasiswa PLT UNY dan UST. Upacara berlangsung hikmat dan tertib.	
		12.30 – 14.00	Mendampingi anggota di kelas X IPA 4	Seluruh siswa kelas X IPA 4 mengikuti pelajaran tari dengan tertib di ruang keterampilan. Dengan	

				didampingi oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY dan di pandu oleh 1 orang mahasiswa PLT UNY jurusan seni tari. Hari ini adalah tugas para siswa untuk mempresentasikan hasil kelompok mereka, pada pertemuan sebelumnya sudah diberi tugas untuk membuat pola lantai dan level yang disesuaikan dengan tarian yang telah mereka pelajari.	
		14.00 – 15.00	Rapat rutin PLT UNY	Rapat diikuti oleh seluruh anggota dari tim PLT UNY dengan diketuai oleh Samsul ma'arif. Rapat kali ini membahas mengenai kenang-kenangan sekolah dan acara perpisahan PLT UNY di SMAN 1 Piyungan.	
40	Senin, 30 Oktober 2017	07.00 – 08.00	Upacara bendera	Diikuti oleh seluruh siswa, guru, staff TU serta mahasiswa PLT UNY dan	

				<p>mahasiswa UST di lapangan SMAN 1 Piyungan. Dengan petugas upacara daeri pengurus rohis dan pembina upacara adalah Bapak Hari Sonatas.</p>	
		08.00 – 09.30	<p>Mendampingi Anita di kelas X IPS 2</p>	<p>Seluruh siswa kelas X IPS 2 mengikuti pelajaran tari dengan tertib di ruang keterampilan. Dengan didampingi oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY dan di pandu oleh 1 orang mahasiswa PLT UNY jurusan seni tari. Hari ini adalah tugas para siswa untuk mempresentasikan hasil kelompok mereka, pada pertemuan sebelumnya sudah diberi tugas untuk mebuat pola lantai dan level yang di sesuaikan dengan tarian yang telah mereka pelajari.</p>	
		10.30 – 12.15	<p>Masuk di kelas X IPS 1</p>	<p>Seluruh siswa kelas X IPS 1</p>	

			dengan materi tata rias	mengikuti pelajaran dengan antusias. Dengan materi yang diajarkan mengenai tata rias dalam tari. Kegiatan berlangsung kondusif dengan di pandu oleh satu mahasiswa PLT UNY dan di dampingi oleh satu mahasiswa PLT UNY.	
		12.30 – 14.00	Mengajar di kelas X IPS 3	Seluruh siswa kelas X IPS 3 mengikuti pelajaran tari dengan tertib di ruang keterampilan. Dengan didampingi oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY dan di pandu oleh 1 orang mahasiswa PLT UNY jurusan seni tari. Hari ini adalah tugas para siswa untuk mempresentasikan hasil kelompok mereka, pada pertemuan sebelumnya sudah diberi tugas untuk membuat pola lantai dan level yang di sesuaikan dengan tarian yang	

				telah mereka pelajari. Dan harus menyelesaikan ragam gerak yang adapada tarian. Dan penilaian.	
41	Selasa, 31 oktober 2017	07.00 – 14.00	Piket Hall	Sebanyak 4 orang mahasiswa PLT UNY melaksanakan piket jaga hall. Didampingi oleh 4 guru piket. Terdapat 6 siswa terlambat yang langsung di tangani oleh guru piket dan mendapat sangsi dari guru piket.	
		14.00 – 17.00	Ekstra Batik	Ekstra berlangsung di ruang batik, dengan diikuti oleh siswa kelas X IPA 1 dan siswa kelas X IPA 4. Dengan didampingi oleh 1 guru dan 4 orang mahasiswa PLT UNY 2017. Kegiatan berlangsung lancar dan kondusif.	
42	Rabu, 1 November 2017	07.00 – 14.00	Piket Perpustakaan	Tugas dari piket perpus hanya mengatur sirkulasi pengembalian dan peminjaman buku beserta	

				dendanya. Pagi ini, piket perpus berjalan kondusif dengan dibantu oleh 4 orang mahasiswa UNY dan 1 orang guru.	
		14.00 – 17.00	Ekstra Batik	Ekstra berlangsung di ruang batik, dengan diikuti oleh siswa kelas X IPS 3 dan siswa kelas X IPA 2. Dengan didampingi oleh 1 guru dan 4 orang mahasiswa PLT UNY 2017. Kegiatan berlangsung lancar dan kondusif.	
43	Kamis, 2 November 2017	10.30 – 12.15	Mengajar di kelas X IPA 2	Seluruh siswa kelas X IPA 2 mengikuti pelajaran tari dengan tertib di ruang keterampilan. Dengan didampingi oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY dan di pandu oleh 1 orang mahasiswa PLT UNY jurusan seni tari. Hari ini adalah tugas para siswa untuk mempresentasikan hasil	

				kelompok mereka, pada pertemuan sebelumnya sudah diberi tugas untuk membuat pola lantai dan level yang disesuaikan dengan tarian yang telah mereka pelajari. Dan harus menyelesaikan ragam gerak yang adapada tarian. Dan penilaian.	
		12..30 – 14.00	Mendampingi anggita mengajar di kelas X IPA 3	Seluruh siswa kelas X IPA 3 mengikuti pelajaran tari dengan tertib di ruang keterampilan. Dengan didampingi oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY dan di pandu oleh 1 orang mahasiswa PLT UNY jurusan seni tari. Hari ini adalah tugas para siswa untuk mempresentasikan hasil kelompok mereka, pada pertemuan sebelumnya sudah diberi tugas untuk membuat pola lantai dan level yang di	

				sesuaikan dengan tarian yang telah mereka pelajari. Dan harus menyelesaikan ragam gerak yang adapada tarian. Dan penilaian.	
44	Jumat, 3 November 2017	10.30 – 11.15	Mendampingi Anita di kelas X IPA 1	Seluruh siswa kelas X IPA 1 mengikuti pelajaran tari dengan tertib di ruang keterampilan. Dengan didampingi oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY dan di pandu oleh 1 orang mahasiswa PLT UNY jurusan seni tari. Hari ini adalah tugas para siswa untuk mempresentasikan hasil kelompok mereka, pada pertemuan sebelumnya sudah diberi tugas untuk mebuat pola lantai dan level yang di sesuaikan dengan tarian yang telah mereka pelajari. Dan harus menyelesaikan ragam gerak yang adapada tarian.	

				Dan penilaian.	
45	Sabtu, 4 November 2017	12.30 – 14.00	Mendampingi Anggita di kelas X IPA 4	Seluruh siswa kelas X IPA 4 mengikuti pelajaran tari dengan tertib di ruang keterampilan. Dengan didampingi oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY dan di pandu oleh 1 orang mahasiswa PLT UNY jurusan seni tari. Hari ini adalah tugas para siswa untuk mempresentasikan hasil kelompok mereka, pada pertemuan sebelumnya sudah diberi tugas untuk membuat pola lantai dan level yang disesuaikan dengan tarian yang telah mereka pelajari. Dan harus menyelesaikan ragam gerak yang adapada tarian. Dan penilaian.	
46	Senin, 6 November 2017	08.00 – 09.30	Mendampingi Anita mengajar di kelas X IPS 2	Seluruh siswa kelas X IPS 2 mengikuti pelajaran tari dengan tertib di ruang	

				<p>keterampilan. Dengan didampingi oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY dan di pandu oleh 1 orang mahasiswa PLT UNY jurusan seni tari. Hari ini adalah tugas para siswa untuk mempresentasikan hasil kelompok mereka, pada pertemuan sebelumnya sudah diberi tugas untuk mebuat pola lantai dan level yang di sesuaikan dengan tarian yang telah mereka pelajari. Dan harus menyelesaikan ragam gerak yang adapada tarian. Dan penilaian.</p>	
		10.30 – 12.15	Mendampingi Anita di kelas X IPS 1	<p>Seluruh siswa kelas X IPS 1 mengikuti pelajaran dengan antusias. Dengan materi yang diajarkan mengenai tata busana dalam tari. Kegiatan berlangsung kondusif dengan di pandu oleh satu mahasiswa</p>	

				PLT UNY dan di dampingi oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY.	
		12.30 – 14.00	Mengajar di kelas X IPS 3	Seluruh siswa kelas X IPS 3 mengikuti pelajaran tari dengan tertib di ruang keterampilan. Dengan didampingi oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY dan di pandu oleh 1 orang mahasiswa PLT UNY jurusan seni tari. Hari ini adalah tugas para siswa untuk mempresentasikan hasil kelompok mereka, pada pertemuan sebelumnya sudah diberi tugas untuk membuat pola lantai dan level yang disesuaikan dengan tarian yang telah mereka pelajari. Dan harus menyelesaikan ragam gerak yang adapada tarian. Dan penilaian.	
		14.00 – 15.00	Rapat Rutin PLT UNY	Rapat kali ini fokus membahas kenang-kenangan dan pentas	

				untuk perpisahan. Dengan di pimpin oleh Yusuf Ahmadi selaku ketua acara dan diikuti oleh seluruh anggota Ttim PLT UNY.	
47	Selasa, 7 November 2017	07.00 – 14.00	Piket Hall	Sebanyak 4 orang mahasiswa PLT UNY melaksanakan piket jaga hall. Didampingi oleh 4 guru piket. Terdapat 6 siswa terlambat yang langsung di tangani oleh guru piket dan mendapat sangsi dari guru piket.	
48	Rabu, 8 November 2107	07.00 – 08.00	Piket Perpus	Tugas dari piket perpus hanya mengatur sirkulasi pengembalian dan peminjaman buku beserta dendanya. Pagi ini, piket perpus berjalan kondusif dengan dibantu oleh 4 orang mahasiswa UNY dan 1 orang guru.	
49	Kamis, 9 November 2017	10.30 – 12.15	Mengajar di kelas X IPA 2	Seluruh siswa kelas X IPA 2 mengikuti pelajaran dengan	

				antusias dan kondusif. Pada hari ini, adalah Ulangan harian bab pola lantai dan level. Dan dilanjutkan remedial hasil penilaian praktik pola lantai. Didampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY dan 1 orang mahasiswa PLT sebagai pemandu.	
		12.30 – 14.00	Mendampingi anggota di kelas X IPA 3	Seluruh siswa kelas X IPA 3 mengikuti pelajaran dengan antusias dan kondusif. Pada hari ini, adalah Ulangan harian bab pola lantai dan level. Dan dilanjutkan remedial hasil penilaian praktik pola lantai. Didampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY dan 1 orang mahasiswa PLT sebagai pemandu.	
50	Jumat, 10 November 2017	10.30 – 11.15	Mendampingi Anita di kelas X IPA 1	Seluruh siswa kelas X IPA 1 mengikuti pelajaran dengan antusias dan kondusif. Pada hari ini, adalah Ulangan harian	

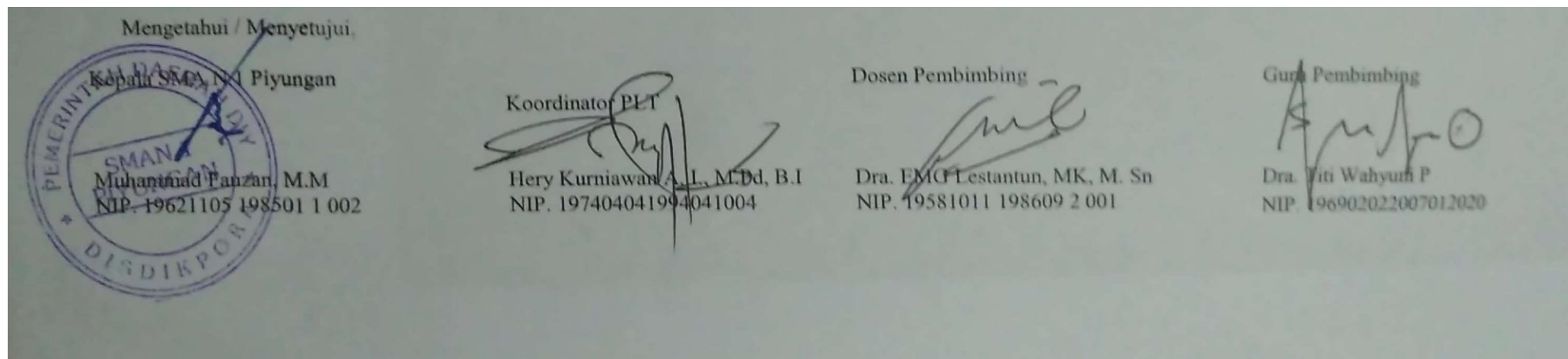
				bab pola lantai dan level. Dan dilanjut remedial hasil penilaian praktik pola lantai. Di dampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY dan 1 orang mahasiswa PLT sebagai pemandu.	
51	Sabtu, 11 November 2017	12.30 – 14.00	Mendampingi Anggita di kelas X IPA 4	Seluruh siswa kelas X IPA 4 mengikuti pelajaran dengan antusias dan kondusif. Pada hari ini, adalah Ulangan harian bab pola lantai dan level. Dan dilanjut remedial hasil penilaian praktik pola lantai. Di dampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY dan 1 orang mahasiswa PLT sebagai pemandu.	
52	Senin, 13 Nov 2017	08.00 – 09.30	Mendampingi Anita mengajar di kelas X IPS 2	Seluruh siswa kelas X IPS 2 mengikuti pelajaran dengan antusias dan kondusif. Pada hari ini, adalah Ulangan harian bab pola lantai dan level. Dan dilanjut remedial hasil	

				penilaian praktik pola lantai. Di dampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY dan 1 orang mahasiswa PLT sebagai pemandu.	
		10.30 – 12.15	Mendampingi anggita di kelas X IPS 1	Seluruh siswa kelas X IPS 1 mengikuti pelajaran dengan antusias dan kondusif. Pada hari ini, adalah Ulangan harian tentang semua materi yang pernah diajarkan. Dan dilanjut acara pamitan. Di dampingi oleh 1 orang mahasiswa PLT UNY dan 1 mahasiswa PLT UNY sebagai pemandu.	
		12.30 – 14.00	Mendampingi Anggita mengajar di kelas X IPA 3	Seluruh siswa kelas X IPA 3 mengikuti pelajaran dengan antusias dan kondusif. Pada hari ini, adalah Ulangan harian bab pola lantai dan level. Dan dilanjut remedial hasil penilaian praktik pola lantai. Di dampingi oleh 2 mahasiswa PLT UNY dan 1 orang	

				mahasiswa PLT sebagai pemandu.	
53	Selasa, 14 November 2017	07.00 – 14.00	Piket Hall	Tugas dari piket perpustakaan hanya mengatur sirkulasi pengembalian dan peminjaman buku beserta dendanya. Pagi ini, piket perpustakaan berjalan kondusif dengan dibantu oleh 4 orang mahasiswa UNY dan 1 orang guru.	
54	Rabu, 15 November 2017	10.00 – 11.00	Penarikan tim PLT UNY 2017 di SMAN 1 Piyungan	Dititik oleh Ibu Insih selaku DPL PLT dan dihadiri oleh bapak kepala sekolah, pak hery dan pak Agus. Seluruh anggota tim PLT UNY 2017 di SMAN 1 Piyungan resmi ditarik.	
55	Sabtu, 18 November 2017	14.00 – 17.00	Acara perpisahan tim PLT di SMAN 1 Piyungan	Perpisahan berjalan lancar dan cukup meriah dengan diisi pentas seni, dan hiburan yang lainnya. Di bantu oleh anggota rohis dan OSIS SMAN 1 Piyungan. Dan dihadiri oleh	

				Bapak kepala sekolah, Bu Titi, pak sera dan pak Dwi.	

Piyungan, 18 November 2017





KARTU BIMBINGAN PLT
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN.....

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMAN 1 PIYUNGAN
Alamat Sekolah : KARANGGAYAM, SITIMULYO, PIYUNGAN Fax / Telp. Sekolah :
Nama DPL PLT : Dra. EM G Lestantun
Prodi / Fakultas DPL PLT : PENDIDIKAN SENI TARI
Jumlah Mahasiswa PLT : 3

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1.	30 September 2017	3	PPP, Jadwal, matriks, catatan harian		
2.	21 Oktober 2017		Konsultasi Laporan		

PERHATIAN :

- Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi).
- Kartu bimbingan PLT ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.
- Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala PP PPL DAN PKL,

Dr. Sulis Triyono, M.Pd
NIP. 19580506 198601 1 001



Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga

M. Fauzan, M.M
NIP. 19821005 198501 1 002

Ketua Kelompok PLT

Anggita Harmustika
NIM 14209241003

LAMPIRAN DOKUMENTASI KEGIATAN PLT

A. Observasi



B. Penerjunan



C. Upacara Bendera



D. Rapat Rutin





E. Nobar Film G30S PKI



F. Praktik Mengajar







G. Piket Hall





H. Kunjungan DPL



I. Ekstakulikuler Tari



J. Ekstakulikuler Musik



K. Ekstakulikuler Volly



L. Ekstakulikuler Batik



M. Kamis Pahing



N. Penarikan





O. Perpisahan





